

អំពីពាក្យ «សង្គ្រាន្ត» និង «មហាសង្គ្រាន្ត»

មុនដែលប្រជាជនខ្មែរបានឮ បានស្គាល់អំពីអង្គរសង្គ្រាន្ត ឬសង្គ្រាន្តផ្សេងៗ យើងធ្លាប់ឮតែពាក្យ “មហាសង្គ្រាន្ត” បើទោះបីជាតាមរយៈបទចម្រៀងក្តី ឬតាមឯកសារផ្សេងៗក្តី។^១ តើ “សង្គ្រាន្ត” និង “មហាសង្គ្រាន្ត” ខុសគ្នាឬទេ?

ជាដំបូង យើងនាំគ្នាពិនិត្យមើលប្រភពឯកសារដែលយើងនិយមប្រើប្រាស់ទាំងអស់គ្នាជាមុនសិន។ វចនានុក្រមខ្មែរ បោះពុម្ពផ្សាយដោយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ត្រាទី៥ បានបង្ហាញថា «សង្គ្រាន្ត» ជាពាក្យមកពីសំស្ក្រឹតថា «សង្គ្រាន្តិ» មានន័យថា “ដំណើរឃ្លាតចាកទី; ការឈានចូលដល់; ដំណើរដែលព្រះអាទិត្យចរចូលដល់ទីច្បាប់មួយជុំវិញសក្រ គឺដំណើរដែលដើមនិងចុងនៃរាសីចក្រច្បាប់គ្នា ពេញគ្រប់ជាមួយឆ្នាំ (ដំណើរដាច់ឆ្នាំចាស់ផ្លាស់ឆ្នាំថ្មី), ពិធីចូលឆ្នាំថ្មី(សង្គ្រាន្តមានបីថ្ងៃគឺ ថ្ងៃទី១ ជាថ្ងៃចូលឆ្នាំ, ថ្ងៃទី២ ជាពារកណ្តាល ឬហៅថា វ៉ែនបត(ថ្ងៃខ្វាក់), ថ្ងៃទី៣ ជាពារឡើងស័ក គឺផ្លាស់ស័កថ្មីនៅថ្ងៃនេះឯង”។

គួរកត់សម្គាល់ថា ពាក្យ «សង្គ្រាន្ត» ក្តី ក៏ដូចជាពិធីទាក់ទងនឹង «សង្គ្រាន្ត» ក្តី គឺទទួលឥទ្ធិពលពីឥណ្ឌា។ ដូច្នេះជាបន្ទាប់ យើងត្រូវទៅមើលឥណ្ឌាម្តង។ ក្នុងភាសាសំស្ក្រឹត ពាក្យ «សង្គ្រាន្ត» មកពីបុព្វបទ «សំ» (ជាមួយ) + «ក្រាន្ត» (ឈានហើយ) មានន័យថាធ្វើដំណើរមួយទៅមួយ ឈានពីកន្លែងមួយទៅកន្លែងមួយ។ ចំណែកនៅក្នុងតារាសាស្ត្រ «សង្គ្រាន្ត» ឬ «សង្គ្រាន្តិ» សំដៅដល់ដំណើរផ្លាស់ទីរបស់ព្រះអាទិត្យ ពីរាសីមួយទៅកាន់រាសីមួយទៀត។^២ ល្វែងរបស់រាសីមួយមានគម្លាត៣០អង្សា នាំឱ្យគេចែក «សង្គ្រាន្ត» នេះចែកជា១២ តាមរាសីទាំង១២នោះដែរ។ ដូច្នេះ មួយជុំល្វែងរាសី មាន៣៦០អង្សា។ តាមជំនឿនិងហេតុ

^១ នៅក្នុងអត្ថបទនេះពុំនិយាយដល់រឿងពាក្យ «សង្គ្រាន្ត» ក្នុងពិធី “ត្រស៊ូសង្គ្រាន្ត” ទេ។ សេចក្តីទាក់ទងនឹងពិធី «ត្រស៊ូសង្គ្រាន្ត» នឹងមានបង្ហាញជូននៅអត្ថបទក្រោយ។

^២ វចនានុក្រមខ្មែរ ភាគ២, ១៩៦៨: ៩២៦។

^៣ Monier, 1872: 1127។

អត្ថបទ៖ អំពីពាក្យ «សង្រ្គាន្ត» និង «មហាសង្រ្គាន្ត»

ផលដោយឡែកពីគ្នា ប្រជាជននៅតំបន់ផ្សេងៗគ្នា បានជ្រើសរើសយក «សង្រ្គាន្ត» ណាមួយក្នុងចំណោម១២ ដើម្បីប្រារព្ធពិធីចូលឆ្នាំ។ នៅប៉ែកខ្លះនៃប្រទេសឥណ្ឌា គេជ្រើសរើសយក «មករាសង្រ្គាន្ត»^៤ ដើម្បីប្រារព្ធពិធីចូលឆ្នាំនិងមានពិធីបង្ហោះខ្សែផងដែរ។ កន្លែងខ្លះជ្រើសរើស កក់ជាសង្រ្គាន្ត^៥ ឬធូសង្រ្គាន្ត^៦ ដើម្បីប្រារព្ធពិធីចូលឆ្នាំ។ នៅភាគខ្លះនៅឥណ្ឌានិងដែនអាស៊ីអាគ្នេយ៍ គេជ្រើសរើស «មេសរាសី» ឬ «មេសសង្រ្គាន្ត» ដើម្បីប្រារព្ធពិធីចូលឆ្នាំ ដោយយល់ថាពេលនោះថ្ងៃនិងយប់មានរយៈពេលស្មើគ្នា។ ដូច្នេះយើងឃើញថា ពាក្យ «សង្រ្គាន្ត» ឬពាក្យ «សង្រ្គាន្ត» មិនមែនជាពាក្យកំណត់ថាជាពេលចូលឆ្នាំនោះឡើយ ដ្បិតក្នុងមួយឆ្នាំមាន១២សង្រ្គាន្តឯណោះ។

បើមើលតាមរយៈឯកសារសិលាចារឹកវិញ កាលពីបុរាណពាក្យនេះមានសំណេរបីបែបគឺ «សំក្រាន្ត, សង្ក្រាន្ត និងសង្រ្គាន្ត»។ ពាក្យ “សង្រ្គាន្ត” ដែលចាស់ជាងគេទំនងមានក្នុងសិលាចារឹកប្រាសាទភិមានអាកាស K.291 ផ្ទាំងខាងជើង បន្ទាត់ទី៣១-៣២ ចារនៅ ៨៣២មហាសករាជត្រូវនឹងឆ្នាំ៩១០គ.ស. ក្នុងរាជ្យព្រះបាទហស័រម្ម៍ទី១ នៅត្រង់ចំណុចរៀបរាប់ពីដង្វាយប្រចាំថ្ងៃសង្រ្គាន្ត។ ទោះបីជាសំណេរបែបណាមួយក៏ដោយ ក៏ពាក្យនេះពុំបង្ហាញពីការចូលឆ្នាំនោះឡើយ ប៉ុន្តែសំដៅដល់ការផ្លាស់រាសីមួយចូលរាសីមួយទៀតប៉ុណ្ណោះ។ សិលាចារឹកប្រាសាទបេង K.989 បានរៀបរាប់ពីដង្វាយសម្រាប់ថ្ងៃពិសេសៗ ដូចមានឃ្លាថា [...សូយ្យត្រាស ចន្ទ្រត្រាស សង្រ្គាន្ត បញ្ចោត្សរ មហោត្សរ តិចិវិគេមណ កល្យាណតបុរោហិតចន្ទ្រកិដ្ឋាសិយោ១ ទក្សិណាស្រូជេ១ បុរោហិតវ័រ្ម័ចន្ទ្រកិដ្ឋាសិរ្ា១ ទក្សិណាស្រូជេ១...] មានសេចក្តីសម្រួលថា “(រៀងរាល់)ថ្ងៃសូរ្យត្រាស ចន្ទ្រត្រាស សង្រ្គាន្ត បញ្ចោត្សរ(បុណ្យទាំង៥ប្រចាំឆ្នាំ) មហោត្សរ(បុណ្យធំ) ថ្ងៃពិសេស ត្រូវរៀបដង្វាយត្រូវដល់

^៤ សង្រ្គាន្តខែមករា។
^៥ សង្រ្គាន្តខែកក្កដា។
^៦ សង្រ្គាន្តខែធ្នូ។

អត្ថបទ៖ អំពីពាក្យ «សង្រ្គាន្ត» និង «មហាសង្រ្គាន្ត»

បុរោហិតមានសម្លៀកផ្លាស់១យោ ដង្ហាយបូជាជាស្រូវ១ដើ ដង្ហាយគ្រូដល់បុរោហិតវៃស្ត្រវៈ មានសម្លៀកផ្លាស់១បន្ទាស់ ដង្ហាយបូជាជាស្រូវ១ដើ...។ ចំណែកឯសិលាចារឹកភ្នំសណ្តក K.195 សរសេរថា [...មនិច្ចេអាគ្រមបិទុកចំនាំតកម្រតេជីជគតិវ្រះ ចរុលិះ១ប្រតិទិន សង្រ្គាន្តជេ១...] ដែលមានសេចក្តីសម្រួលថា "(កាល)ធ្វើអាស្រម គប្បីថ្វាយគ្រឿងដង្ហាយ ដល់ព្រះមានព្រះចរុលិះ ប្រចាំថ្ងៃសង្រ្គាន្ត១ដើ..."។

ឥឡូវយើងមកមើលសិលាចារឹកដែលមានប្រើពាក្យ «សង្រ្គាន្ត» ដែលភ្ជាប់ជាមួយ កាលបរិច្ឆេទម្តង។ សិលាចារឹកទេពប្រណម្យ K.290 សរសេរថា [៩២៧គក វ្យរិកេតិវៃគាខ សនៃគ្គរវាសង្រ្គាន្ត...] មានសេចក្តីសម្រួលថា "ឆ្នាំ៩២៧នៃមហាសករាជ ២កើត ខែពិសាខ ថ្ងៃសៅរ៍ ថ្ងៃសង្រ្គាន្ត"។ សិលាចារឹក K.391សរសេរថា [... ១០០៤គក បូណ៌មីកត្តិកក្ខតិកាបូ ក្សសង្រ្គាន្តគុក្រវា...] ដែលមានសេចក្តីសម្រួលថា "ឆ្នាំ១០០៤មហាសករាជ ថ្ងៃពេញ បូណ៌មី ខែកត្តិក ឫក្សកតិកា ថ្ងៃសង្រ្គាន្ត ថ្ងៃសុក្រ..."។ សិលាចារឹក K.392 ពុំមានចុះឆ្នាំ បរិច្ឆេទ ប៉ុន្តែមានខែថ្ងៃដូចក្នុងសេចក្តីថា [...ត្រយោទគិរេតមាគ៌គិរសៅវាសង្រ្គាន្ត...] ដែលមានសេចក្តីសម្រួលថា "ថ្ងៃទី១៣កើត ខែមិគសិរ ថ្ងៃសៅរ៍ ថ្ងៃសង្រ្គាន្ត"។ ចំណែកឯ សិលាចារឹកកំផែងណៃ K.374 មានប្រើពាក្យដែលគួរឱ្យចាប់អារម្មណ៍គឺ "វិបុរសំក្រាន្តា" ដែលសម្គាល់ដល់វេលាដែលយប់និងថ្ងៃមានពេលស្មើគ្នា។ សិលាចារឹកនោះសរសេរថា [៩៦៤គក វ្យរិកេតិចៃត្រវិបុរសំក្រាន្ត...] ដែលមានសេចក្តីសម្រួលថា "ឆ្នាំ៩៦៤មហា សករាជ ពីរកើត ខែចេត្រ ថ្ងៃវិសុវសង្រ្គាន្ត"។

តាមរយៈការបង្ហាញខាងលើ យើងឃើញថាកាលដើមឡើយខ្មែរយើងពុំបានប្រើ ពាក្យ "សង្រ្គាន្ត" ដើម្បីសម្គាល់ថ្ងៃចូលឆ្នាំនោះឡើយ។ បើយើងយល់ថាពាក្យ «សង្រ្គាន្ត» ដែលមានភ្ជាប់នឹងកាលបរិច្ឆេទខាងលើត្រូវគ្នានឹងចូលឆ្នាំនោះ ហេតុអ្វីក៏ម្តងចូលឆ្នាំខែនេះ ម្តងចូលឆ្នាំខែនោះទៅវិញ? ដូចបានជម្រាបមកហើយថា ពាក្យនេះគ្រាន់តែសំដៅដល់

អត្ថបទ៖ អំពីពាក្យ «សង្គ្រាន្ត» និង «មហាសង្គ្រាន្ត»

ការដូររាសីតាមតារាសាស្ត្រប៉ុណ្ណោះ។ បន្ថែមពីនេះ ក៏ដូចជាគ្មានឯកសារសិលាចារឹកណាមួយនិយាយពីរឿងចូលឆ្នាំនេះដែរ។

ឥឡូវយើងមកមើលពាក្យ «មហាសង្គ្រាន្ត» វិញម្តង។ ពុំមានឯកសារតាមរយៈសិលាចារឹកនិយាយពីពាក្យនេះឡើយ។ ប៉ុន្តែយើងឃើញមានឯកសារចាស់ៗមួយចំនួនបានបង្ហាញពីពាក្យនេះ ដូចជាសៀវភៅ «សូរយាត្រឡើងស័ក-ប្រក្រតិទិន» ឬសៀវភៅ «មហាសង្គ្រាន្ត» តាមឆ្នាំនីមួយៗជាដើម ដែលមានចេញផ្សាយជារៀងរាល់ឆ្នាំ។ បើគិតតាមការពន្យល់ខាងលើ យើងអាចយល់បានយ៉ាងងាយអំពីពាក្យនេះ ហើយហេតុអ្វីចាស់បុរាណប្រើពាក្យនេះ។ «មហា» មានន័យយ៉ាងសាមញ្ញថា «ធំ»។ ដូច្នេះ «មហាសង្គ្រាន្ត» មានន័យថាសង្គ្រាន្តធំ។ ហេតុអ្វីបានជាធំ? ដ្បិតគេកំណត់ថាថ្ងៃសង្គ្រាន្តណាដែលរាប់ថាជាថ្ងៃឆ្លងឆ្នាំចាស់ផ្លាស់ចូលឆ្នាំថ្មី គឺរាប់ថាជា «មហាសង្គ្រាន្ត» ហើយ។ ពាក្យ «មហាសង្គ្រាន្ត» ហាក់ចាប់ផ្តើមសាបបន្តិចម្តងៗពីសង្គមខ្មែរ ម្យ៉ាងដោយសារមានការជំនួសដោយព្រឹត្តិការណ៍ជំរឿននានា នៅពេលចូលឆ្នាំក្នុងរយៈពេលប៉ុន្មានឆ្នាំចុងក្រោយនេះ។

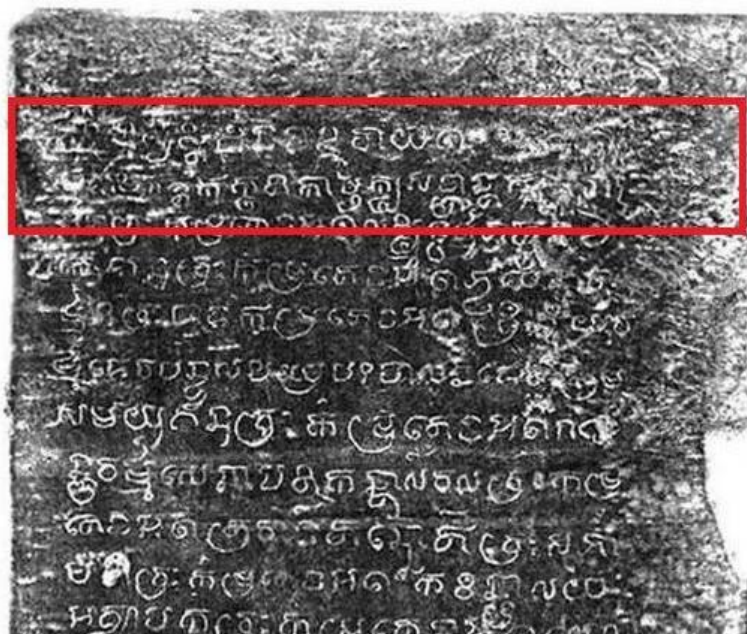
បញ្ជីរូបភាព



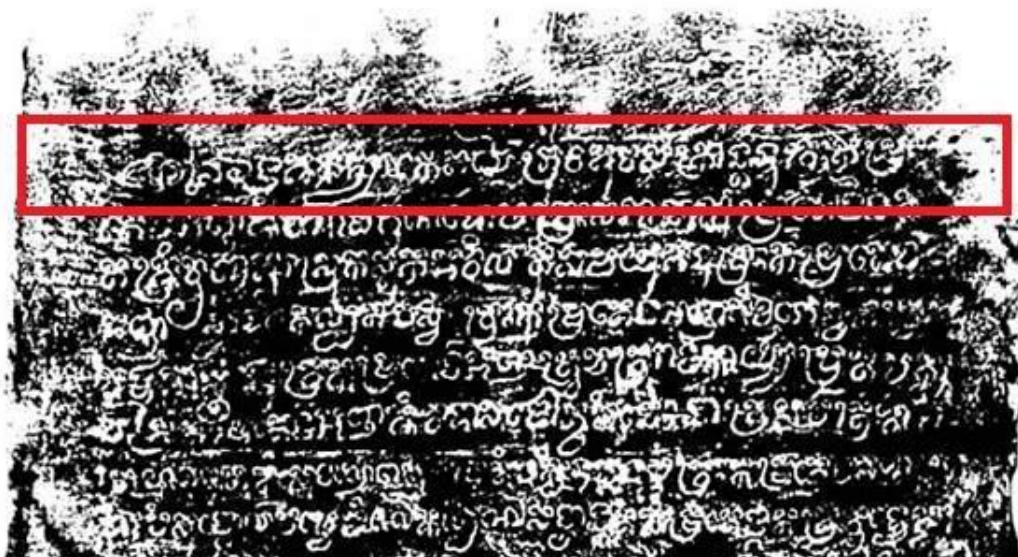
សិលាចារឹកភ្នំវ៉ាន K.392



សិលាចារឹកទេពប្រណម្យ K. 290



សិលាចារឹកភ្នំរ៉ាន K. 391



សិលាចារឹកកំផែងណៃ K.374

សករាជ

សករាជជាកំណត់រាប់បំណុលនាំ គឺមួយនាំសករាជឡើង ១
 សករាជនាំចាស់នឹងសករាជនាំថ្មី ផ្លាស់គ្នាត្រង់ថ្ងៃឡើងស័កនៅ
 ម៉ោងវេលាដែលហោរាប៉ះក្នុងមហាសង្គ្រាន្ត តែវេលាត្រង់ផុត
 សករាជនាំចាស់ដល់មកជារឿយ ។ ខុសវេលាត្រង់វេលាថ្ងៃបែក
 គ្នា គឺកម្រត្រូវត្រង់វេលាអប្រាត្រដែលជាទីបំផុតថ្ងៃនោះឯង
 ហេតុនោះលោកឱ្យរាប់ថ្ងៃទី ១ ក្នុងសករាជនាំថ្មី នៅថ្ងៃពីមុខថ្ងៃ
 ឡើងស័កតទៅ ព្រោះពុទ្ធសករាជក្តី មហាសករាជក្តី បុល្លសក-
 រាជក្តី បោរណសករាជក្តី សឹងរាប់ដូចគ្នា ។

ឯពុទ្ធសករាជដែលព្រះសង្ឃទាំងឡាយ សូត្រសព្វថ្ងៃនេះ
 បើពុំបានពិចារណា ហាក់ដូចមានពីរយ៉ាង ព្រោះព្រះសង្ឃយក

អត្ថបទក្នុងសៀវភៅ «សូរយាត្រឡើងស័ក-ប្រក្រតិទិន» របស់លោក ពូ អ៊ឹម

ឯកសារយោង

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៨. វចនានុក្រមខ្មែរ ភាគ២, ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ភ្នំពេញ។

Williams, M.

1872. *A Sanskrit-English Dictionary: Etymologically and philologically
 arranged with special reference to Greek, Latin, Gothic, German, Anglo-
 Saxon, and other cognate Indo-European Languages.* At the Clarendon
 Press Sold by Macmillan.