



ផ្កាស្រពោន

ភាគទី៦

ប៊ុន ជឿន ស្តាប់ពាក្យម្តាយសរសើរខ្លួនដូច្នោះក៏ញញឹមទាំងស្រពោន ហើយតបទៅថា៖ ម៉ែអើយកុំអួតខ្ញុំខ្លាំងពេក។ ពីដើមខ្ញុំមានសេចក្តីរំពឹងថា ខ្ញុំរៀនឲ្យបានចេះដើម្បីកុំឲ្យស្គាល់ក្តៅ ស្គាល់នឿយដោយហាលថ្ងៃ។ ឥឡូវនេះបំណងនេះរលាយសាបសូន្យទៅហើយ មានតែខំធ្វើស្រែទៅ។ ម្យ៉ាងទៀតខ្ញុំចូលចិត្តនៅស្រុកស្រែ និងធ្វើការងារក្នុងស្រែណាស់ កាលដែលខ្ញុំនៅ កុល្លៃហ្ស៊ីងណោះ ថ្ងៃអាទិត្យឡើង ខ្ញុំតែងចេញពីក្រុងភ្នំពេញទៅមើលគេធ្វើចំការច្បារដំណាំ។ ទោះយើងមានទោសទុក្ខធ្ងន់យ៉ាងណា បើយើងបានឃើញស្រែចំការហើយ សេចក្តីសៅម៉ង់នោះនឹងបានស្រយាលជានិច្ច។ នាងសោភ័ណតប៖

បើដូច្នោះមែន បងស្នែកនេះខ្ញុំទៅលេងស្រែផងបានឬទេ? មានកើតអីអូន? យប់គ្រាន់បើហើយ ចិកប៊ុន ថន គាត់ហៅបុត្រគាត់មកនិយាយតែពីរនាក់ កូនឪពុកដឹងចិត្តកូនឯងចង់លែងរៀនដើម្បីមកជួយធ្វើការឪពុកម្តាយ។ គំនិតនេះជាការគាប់ប្រសើរហើយ តែចិត្តឪពុកមិនចង់ឲ្យឯងឈប់រៀនទេ សូត្រដេត្រដរផ្តល់សោហ៊ុយឲ្យឯងរៀន លុះត្រាតែបានឪបូម។ ខ្ញុំបាទយល់ឃើញថា ចិកមានប្រសាសន៍យ៉ាងនេះដោយស្រលាញ់កូន មិនចង់ឲ្យកូននឿយហត់។ ខ្ញុំគិតថាចិក និងម៉ែសុទ្ធតែបានបង្ហូរញើសព្រួយកំលាំងដោយសារខ្ញុំយូរមកហើយ។ សម័យនេះខ្លួនចិកទ្រុឌទ្រោមថមថយជាងពីដើម គួរណាស់តែខ្ញុំមកជួយកំលាំងវិញ។ ប៊ុនជឿនកុំប្រកែក។ ចូរឯងខំតែរៀនសូត្រទៅ ចុះឪពុកមិនទាន់ដល់ថ្នាក់សុំទានគេនៅឡើយទេ។ ចិក ប៊ុន ថន ថាតែប៉ុណ្ណោះហើយគាត់ក៏ដើរចេញទៅ។ រាត្រីលាតសន្ធឹងស្បែកខ្មៅលើធម្មជាតិដែលស្ងប់ស្ងៀមជញ្ជូន។ ចង្អៀងប្រេងកាតមួយមានពន្លឺញ័រព្រឹត្តានៅបំភ្លឺផ្ទះធំល្វឹងនៃចិកប៊ុន ថន។ ប៊ុន ជឿន អង្គុយសញ្ជឹងសញ្ជប់ភ្លេចសេចក្តីនឿយហត់ពីថ្ងៃ សំលេងខ្យមមួយពិរោះត្រលូចក្នុងផែនសន្ធិយា ហើរកាត់មេឃស្វាយមកអង្អែលបបុះសោតវិញ្ញាណនៃជនដែលមិនទាន់ដេកលក់នៅឡើយ។ ឯដួងវិញ្ញាណប៊ុន ជឿនវិលចុះអេឡើងមិនមានទៅចាប់ឆ្ពោះលើវត្ថុអ្វីឡើយ។ ត្រិះរិះមើលទៅឃើញថា ឪពុកខ្លួននិយាយត្រូវមែន។ គួរតែស្វិតខំរៀនទៅចុះគ្រាន់នឹងយកប្រាក់ខែមកជួយចិញ្ចឹមឪពុកម្តាយ។ ជំពូកមួយទៀត ចិត្តប៊ុន ជឿន គិត

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ ផ្កាស្រពោន

មមែដល់នាងវិធារីជាគូសង្សារ។ បើប្រសិនជាខ្លួននៅតែធ្វើស្រែយ៉ាងនេះទៅ ម្ល៉េះសមយាយ
នួនគាត់ផ្តាច់ពាក្យសន្យាពុំខាន ព្រោះដឹងថាគាត់ស្រលាញ់ថ្នមកូនគាត់ខ្លាំងណាស់ ម្តេច
គាត់នឹងឲ្យកូនគាត់មកធ្វើការនឿយហត់ជាមួយផង។ ឆ្ងល់យល់យ៉ាងនេះហើយ ប៊ុន ធឿន
ក៏យកចិត្តទុកដាក់នឹងការរៀនសូត្រឡើងវិញ យប់ៗឡើង តែងអុជចង្កៀងប្រេងដូងមួយ
មើលសៀវភៅ។ ថ្ងៃៗឡើងទៅធ្វើការស្រែ តែងតែឆ្ងៀតដាក់សៀវភៅកំបាំងណាដែលជា
ទីគាប់ចិត្តយកទៅអាននៅពេលឈប់សម្រាកកំឡាំង។ ជួនណាអ្នកទៅឃ្នាលគោជួសតាសូ
ឲ្យគាត់មកពិសារបាយ។ អ្នកក៏ដេកក្រោមដើមដង្កើ ឬដើមស្ពៅ ក្បាលកើយលើក្រមាមួយ
ដែលឆ្ងល់ជាដុំ អ្នកមើលគោបណ្តើរអានសៀវភៅបណ្តើរ។ សព្វឃ្លោងខ្លះពិរោះអស្ចារ្យប
ណ្តាលឲ្យអ្នកស្រមៃឃើញមុខនាងវិធារីញញឹមស្រស់ត្រង់ប្រឡោះស្លឹករុក្ខជាតិ។ ឱវ៉ាប៊ុន
ធឿន ក៏ព្រឺព្រួចចិត្តក៏រីករាយសប្បាយក្រៃលែង។ ដូច្នោះហើយការងារស្រែទាំងប៉ុន្មានក៏បាត់
ធ្វើឲ្យជុញចប់ និងហត់នឿយអស់ទៅ។

នៅល្ងាចថ្ងៃទី១៣កក្កដា ចិក ប៊ុន ថន និយាយទៅកាន់បុត្រគាត់ថា
ថ្ងៃស្អែកនេះជាថ្ងៃបុណ្យជាតិរបស់បារាំង បើឯងចង់ទៅមើលបុណ្យនោះក៏ទៅចុះ។
នៅព្រឹកព្រហាមថ្ងៃទី១៤ ស៊ូយេត ប៊ុន ធឿនបានតែងខ្លួនស្អាតបាតហើយជិះទោចក្រយាន
តម្រង់ទៅបាត់ដំបង និងរីករាយសប្បាយក្នុងចិត្តថានឹងបានជួបមុខកែវសង្សាររបស់ខ្លួនពុំខា
ន។

នៅគ្រប់ផ្លូវថ្នល់មនុស្សឈ្នួរ ដើរមីរ មានសភាពដូចជាហ្វូងស្រមោច។ ពួកអ្នកស្រុកស្លៀក
ពាក់តាមទំនើបថ្មី។ ឯអ្នកស្រុកស្រែបញ្ចេញសំលៀកបំពាក់គោរការគ្រប់ពណ៌។ តាមថ្នល់
ក្រុង និងតាមបង្អួចផ្ទះផ្សារទង់ជាតិបារាំងខ្មែររាក់យោលរេរាបញ្ចេញសេចក្តីសប្បាយរោយ
រាយទៅគ្រប់ទិស។ ត្រង់មាត់កំពង់ ចំពីមុខផ្សារវិល គេមានសង់ពន្លាមួយលំអដោយស្លឹក
ទន្សៃ ស្លឹកជ្រៃក្រឹម និងផ្កាដំរីសំពត់ខៀវ ស ក្រហម។

ពួកឥស្សរជនទាំងឡាយនៃខេត្ត បានមកអង្គុយជ្រកកំដៅព្រះសុរិយោទ័យ ក្នុងនោះ
បារាំងត្រៀបត្រាតាមចញ្ជើមនៃមាតារប្រជាជនខ្មែរខ្មាយរចាំមើល...



អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ ផ្កាស្រពោន

មានក្រុមពិជ័យសង្គ្រាមមួយកង ក្រុមរក្សាស្រុកមួយកង ស្លៀកពាក់ស ក្បាលពាក់បេវ៉េ ក្រហម ឬខៀវផ្ទៃមេឃ ពោះ និងកំភួនជើងរុំព័ទ្ធដោយផ្ទាំងសំពត់ពណ៌ដដែល នេះឈរ តម្រៀបជាជួរតតខ្លោះនៅចំពីមុខរោងបុណ្យ។

ប៊ុន ធៀន ឈរលាយខ្សែនឹងពពួកជន មើលទាហានលើកអាវុធគំនាប់ងាកខ្លួន ហើយឈាន ជើងដើរស្រុះគ្នាព្រឹប ដោយមានសក្តិពារាំងមួយធាត់ក្រអាញ ជិះសេះហើយធ្វើភ្នែកក្រ ឡើងត្រឡប់យ៉ាងសម្បើម។ ជាអ្នកបញ្ជា និងដោយភ្លេងត្រែប្រគំបន្ទូរផង។

តអំពីនោះមក ប្រជាជនក៏នាំគ្នា ប្រជ្រៀតមើលល្បែងផ្សេងៗដូចជា ចងជើងក្នុងបារ ឲ្យរត់ប្រណាំង ឡើងសសរលាបខ្លាញ់ ប្រកួតជក់បារី ។ល។ តែប៊ុន ធៀនធុញទ្រាន់ពេក ក៏ ចុះទៅកំពង់ចំឡង ជិះទូកដរទៅត្រើយខាងកើត ហើយដើរដើរតម្រង់ទៅវត្តពោធិ៍។

ជួនជាថ្ងៃនេះជាថ្ងៃពេញបូណ៌មី។ យាយនួនគាត់ទៅកាន់ឧបោសថឯវត្តពោធិ៍។ នាង វិធារីកាលបើម្តូមរៀបចំដាក់បានស្រាក់ឲ្យម៉ែផៃ គាត់លើកទៅជូនម្តាយនាងរួចស្រេចហើយ នាងក៏ម្នីម្នាបិទទ្វារផ្ទះហើយយកប្រលោមលោកសៀមមួយកាន់ចុះទៅគេងអានក្នុងអង្រឹង មួយចងក្រោមស្វាយមួយដើម ដែលបែកមែកត្រសាយនៅកន្សៃផ្ទះនាង។

នេត្រនាងរំពៃតាមខ្សែបន្ទាត់អក្សរសៀវភៅ តែដួងចិត្តនាងរសាត់ដោយទៅតាម ខ្យល់រំហើយ។ គ្រលីងគ្រលោងមួយគូ ដែលទុំលើមេឃរុក្ខាយំធ្វើយឆ្នងគ្នា ហើយជួនកាល មានកំប្រុងលោតពីលើធាងដូងមួយ ឮសូរក្រាកក្រាក នាងវិធារីកំពុងតែស្រងូតចិត្តគិតអាណិត ខ្លួនពន់ពេកក្រៃ ស្រាប់តែស្រមៃឮសូរមនុស្សដើរលើស្លឹកស្វាយទុំ ដែលជ្រុះរោយរាយលើព សុធា។ នាងក៏ងាកមើលទៅ ហើយក៏ញញឹមព្រាង៖

បង! យីបង មកពីកាលណាហ្នឹង? បងគ្មាននឹកនាដល់អូនសោះតែម្តងហើយ។ មកវ៉ា កងយូរណាស់ហើយមិនហ៊ានមកលេងនឹងខ្ញុំសោះ។ ប៊ុន ធៀន ចូលទៅជិតហើយគំនាប់ នាងដោយញញឹមស្ងួត។

អូនកុំនិយាយយ៉ាងនេះនាំឲ្យបាបនឹងទេវតា។ បងតែងនឹកនាដមិនមានណាយសោះ តែបងឥឡូវធ្លាក់យ៉ាកចុះហើយ រវល់តែខំជួយកំលាំងឪពុកម្តាយ។ បងធ្វើតឪកាសបុណ្យ ១៤ស៊ុយេត ដើម្បីមកលេងនឹងមីងនួន ហើយនឹងអូនឯង។

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ ផ្កាស្រពោន

ម៉ែគាត់មិននៅទេ គាត់ទៅវត្តផុតទៅហើយ។ ដំណឹងនេះធ្វើឲ្យប៊ុន ធៀន ត្រេកអរតត ឧបមា តែខំទប់កិរិយាមិនឲ្យបញ្ចេញសេចក្តីសប្បាយឲ្យឃើញឡើយ។ ឱ! បងសែនស្តាយ ព្រោះបងបន្ទាន់វិលទៅផ្ទះ វិលនៅរសៀលម៉ោង៣នេះ។ បន្ទាន់អីម្ល៉េះម៉េចក៏មិនចាំមើល ប្រណាំងទូកសិន ខ្ញុំឮគេនិយាយថាទូកងលោកវត្តឈើខ្មៅ ឈ្មោះ“ពពកអណ្តែត”លឿន អស្ចារ្យ។ បងរង់ចាំមើលមិនបានទេ។ បងសុំធ្វើភ្នែកមួយឲ្យអូនមើលជួសបងផងបានឬទេ? មិនបានទេ! ព្រោះពេលនេះខ្ញុំគ្មានត្រកូត្រអាលអ្វីនឹងបុណ្យ នឹងង៉ាននេះសោះ។ ខ្ញុំរកតែទី ស្ងាត់គិតជញ្ជឹងទើបស្រួលតាមលំនាំចិត្តរបស់ខ្ញុំ។ ថាហើយនាងងើបមើលមុខប៊ុន ធៀន ហើយអោនកក្តិចុះមិនចេញស្តី។ ប៊ុន ធៀនគិតស្មានដោយខុសថា នាងមានសេចក្តីជួយ ព្រួយនឹងការគ្រោះថ្នាក់នៃគ្រួសារខ្លួន ក៏និយាយទៅកាន់នាងថា៖

នែ៎អូន! បងសុំអរគុណចិត្តអូនហើយ ដែលនាងជួយព្រួយបារម្ភនោះ នៃចូរនាងបាត់ ក៏យទៅ។ ថ្វីបើខ្លួនបងធ្លាក់ក្រ បងនឹងខិតខំរៀនធ្វើមួយជាពីរ ជាបី។ លុះបានសញ្ញាបត្រ បឋមសិក្សាជាន់ខ្ពស់កាលណា បងនឹងចេញធ្វើការហើយ...។ ត្រង់នេះប៊ុន ធៀន សំលឹង នេត្រនាងវិធារីដែលខ្មោយងងឹតដូចត្បូងនិលទើបចរចាទៅទៀត។ ហើយយើងនឹងបានសុខ ក្សេមក្សាន្តតទៅ។ នាងវិធារីសំដីបងដូច្នោះហើយ ទឹកភ្នែកដែលនាងខំទប់បានកុំឲ្យជោរ ជលកាលពីមុននោះ ក៏ហៀរហូរខ្មាយធ្លាក់មក។ នាងប្រឹងយកកូនកន្សែងមកជូត។ ប៊ុន ធៀន ឃើញដូច្នោះហើយក៏ធ្វើភ្នែកឡើងឡង្គ័រ៖ តើអូនមានទុកយ៉ាងណា! ប្រាប់បងផង? នាងវិធារី ដោយអៀនខ្មាសក៏មិនឆ្លើយតបចំពោះពាក្យសួរនេះទេ បែជាស្តីថា៖ បងអើយមនុស្សយើង បើប្រាថ្នាអ្វីមួយមិនដែលបានដូចបំណងរាល់ដងទេ ជួនបានជួនខាន។ យើងសំឡឹងទៅមុខ មិនឆ្កុះសោះ។ ស្មានជាបានស ទៅជួបបងខ្មៅ ឬផ្ទុយទៅវិញក៏មានដែរ។ អូនសូមលន់ត្នកាត់ សេចក្តីខ្មាសជម្រាបបងឲ្យជាក់ថា ចិត្តអូនមិនប្រែប្រួលពិសច្ចាដែលបានធ្វើមកនោះទេ។ ចិត្តអូនឥឡូវនេះមានសភាពយ៉ាងណាទៅថ្ងៃក្រោយក៏នៅយ៉ាងនោះដែរ។

(សូមរង់ចាំភាគបន្ត ភាគទី៧ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)