

# អត្ថបទ៖ ពិធីបុណ្យចូលវស្សា



## ពិធីបុណ្យចូលព្រះវស្សា

វស្សានរដូវ ឬរដូវភ្លៀងធ្លាក់ជាពេល ដែលសត្វនិករទាំងឡាយ មិនអាចចាកចេញ ទៅឆ្ងាយដើម្បីស្វែងរកចំណី ឬប្រកបកិច្ច ការងារទាំងឡាយដោយងាយស្រួល។ ម្យ៉ាង ការចេញដំណើរទៅឆ្ងាយក្នុងពេលភ្លៀង ធ្លាក់ក៏អាចនឹងប្រទះគ្រោះអាសន្នជា យថាហេតុ អាស្រ័យដូចនេះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់បញ្ញត្តិការចូល និងការនៅចាំវស្សាដល់ ព្រះភិក្ខុសង្ឃស្របទៅតាមប្រពៃណីនេះ។ ចូលវស្សា ឬនៅចាំវស្សា ជាពុទ្ធសាសនៈវា ហារ ដែលសំដៅឲ្យដល់ភិក្ខុឈប់សម្រាកនៅ ទីកន្លែងណាមួយ (បើទោះមិនមែនជាវត្តក្តី<sup>១</sup>) ដោយមិននិមន្តទៅទីណាឲ្យកន្លងរាត្រីអស់ កំណត់វេលា៣ខែ<sup>២</sup>។ ប៉ុន្តែព្រះបញ្ញត្តិនេះ លើកលែងក្នុងករណីចាំបាច់មួយចំនួនដូច ជា ឪពុកម្តាយ ឬគ្រូបាធិការមានជំងឺធ្ងន់ ឬ

ទទួលមរណៈភាព ឬឧបាសកឧបាសិកានិមន្ត ទៅសម្តែងព្រះធម៌ជាដើម។<sup>៣</sup> ប៉ុន្តែបើទោះក្នុង ករណីនេះក្តី ព្រះភិក្ខុសង្ឃត្រូវតាំងចិត្តថានឹង ត្រឡប់មកវិញក្នុងរវាង៧ថ្ងៃ (រូបលេខ១)។<sup>៤</sup>

ជាប្រក្រតី ថ្ងៃចូលព្រះវស្សាក្នុងឆ្នាំ ដែលមានខែបកតិមាស គឺកំណត់ចូលនៅថ្ងៃ ១រោច ខែអាសាធ និងចេញទៅវិញនៅថ្ងៃ ១៥កើត ខែអស្សុជ ប៉ុន្តែបើចូលនៅក្នុងឆ្នាំ ដែលមានខែអធិកមាស ការចូលព្រះវស្សាគឺ នៅថ្ងៃ១រោច ខែទុតិយាសាធ ចេញទៅវិញ នៅថ្ងៃ១៥កើត ខែអស្សុជ។ ក្នុងវេលាចូល កាន់ព្រះវស្សា ព្រះភិក្ខុសង្ឃគ្រប់អង្គក្នុងវត្ត អាមាមនានានឹងប្រមូលផ្តុំនៅរោងឧបោសថ វេលាម៉ោង៧យប់ ហើយតាំងអធិស្ឋានថា “អាត្មាអញនឹងនៅក្នុងឱវាសនេះអស់កំណត់

<sup>១</sup> De, ‘Buddhist Ceremonies and Rituals of Burma’, 13.  
<sup>២</sup> Kariyawasam A. G. S, *Buddhist Ceremonies and Rituals of Sri Lanka*, 24.

<sup>៣</sup> De, ‘Buddhist Ceremonies and Rituals of Burma’, 14.  
<sup>៤</sup> ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦០:១

**អត្ថបទ៖ ពីជីវិតបុណ្យចូលវស្សា**

៣ខែ។<sup>៥</sup> ត្រឹមតែសេចក្តីអធិស្ឋានប៉ុណ្ណោះ សម្រេចថាជាកិច្ចចូលព្រះវស្សាហើយ (រូបលេខ២)។

តាំងពីពុទ្ធកាលមក ក្នុងវេលាចាំព្រះ វស្សាព្រះភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយតែងបំពេញ ប្រការ២យ៉ាង ដោយតឹងរឹង និងម៉ឺងម៉ាត់ជាង ពេលវេលាដទៃទៀត។ ប្រការទី១ ហៅថា គ ន្តធុរៈ ដែលសំដៅចំពោះការរៀនសូត្រធម៌វិ ន័យ ក្នុងនោះមានគម្ពីរព្រះត្រៃបិដកជាដើ ម។ ប្រការទី២ ហៅថា វិបស្សនាធុរៈ គឺសំដៅ ដល់ការចម្រើនសមណធម៌ ដែលជាធម៌ រំងាប់ចិត្តឲ្យស្ងប់ រហូតដល់បានសម្រេចមគ្គ ផល (រូបលេខ៣)។<sup>៦</sup> អាស្រ័យដល់ការ បំពេញកិច្ចធុរៈទាំងពីរនេះរបស់ព្រះសង្ឃ នាំឱ្យឧបាសកឧបាសិកាដែលប្រាថ្នាបុណ្យ មានសេចក្តីជ្រះថ្លាឧបត្ថម្ភផ្គត់ផ្គង់ ដោយ បច្ច័យផ្សេងៗរួមមាន ចីវរ បិណ្ឌបាត សេនា សនៈ និងភេសជ្ជៈជាដើម ប្រគេនចំពោះព្រះ សង្ឃដើម្បីសម្រួលការព្រួយលំបាកទាំងឡាយ ក្នុងរយៈបំពេញកិច្ចរង់ចាំព្រះវស្សានេះ។

**ក. ទៀនវស្សា**

ក្នុងសម័យដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធចូល ចាំព្រះវស្សា ពុទ្ធសាសនិកទាំងឡាយបាន ឧបត្ថម្ភផ្គត់ផ្គង់ព្រះអង្គ ដូចនឹងព្រះសង្ឃគ្រប់ អង្គដែរ។ រហូតដល់ព្រះអង្គចូលព្រះនិព្វាន

ទៅ ការបំពេញកិច្ចទាំងឡាយ គឺធ្វើតាមពុទ្ធ ឱវាទ។ ទន្ទឹមនឹងនោះដើម្បីរំលឹកដល់គុណ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ពុទ្ធសាសនិកបានថ្វាយ គ្រឿងសក្ការៈទាំងឡាយ មានទៀន ធ្នូប ផ្កាភ្លឺ ជាដើម។ អាស្រ័យដល់ហេតុនេះ ទើបនៅ រដូវ វស្សា តែងមានសិល្បៈទៀនវស្សា ថ្វាយជាសក្ការៈដល់ព្រះរតនត្រ័យ។ ការសិល្បៈ ទៀនវស្សា ជាកិច្ចដែលរាល់ពុទ្ធសាសនិក ទាំងឡាយអាចធ្វើបាន ដូច្នោះគឺរួមទាំងប្រជា នុរាស្ត្រ និងព្រះមហាក្សត្រ។ ដោយឡែក សូមលើកបង្ហាញកិច្ចរបស់ព្រះមហាក្សត្រ ក្នុងការសិល្បៈទៀនវស្សា។

**ខ. សិល្បៈទៀនវស្សា**

ការសិល្បៈទៀនវស្សានៅក្នុងព្រះបរម រាជវាំង សម្រាប់ឆ្នាំដែលមានខែ១២ធម្មតា គឺ ធ្វើនៅថ្ងៃ៨កើត ខែអាសាឍ ប៉ុន្តែប្រសិនបើ ឆ្នាំណាមាន១៣ខែ (លើកខែ ដែលមានខែ អាសាឍ២ដង គឺបឋមាសាឍ និងទុតិយា សាឍ) គឺធ្វើនៅថ្ងៃ៨កើត ខែអាសាឍទី២ វេលាម៉ោង៦ល្ងាច។

ការសិល្បៈទៀនវស្សា គឺយកក្រមួនទៅស្សោរឲ្យ រលាយរាវជាទឹក ហើយចាក់ពុម្ពធ្វើជាទៀន។ ចំពោះទីដែលត្រូវស្សោរក្រមួន គឺនៅក្រៅព្រះ ទីនាំងទេវវិនិច្ឆ័យ។ ក្រោយពីក្រមួនស្សោរ រលាយសព្វរួចហើយ គេដួសទឹកក្រមួនថ្វាយ

<sup>៥</sup> ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦០:២

<sup>៦</sup> Kariyawasam A. G. S, *Buddhist Ceremonies and Rituals of Sri Lanka*, 24.

### អត្ថបទ៖ ពិធីបុណ្យចូលវស្សា

ទៅព្រះមហាក្សត្រដើម្បីចាក់ទៅក្នុងពុម្ព  
ដែលត្រៀមរួចជាស្រេចក្នុងព្រះទីតាំងទេវា  
វិនិច្ឆ័យ ចំពោះមុខស្នេហាត្រៃ (រូបភាពទី២)។

#### គ. ខ្នាតទៀនវស្សា

តាមប្រពៃណីក្នុងព្រះបរមរាជវាំង  
ទៀនវស្សាមានពីរខ្នាត ដែលខ្នាតតូច មាន  
ទំហំ២ចាប់ ខ្នាតធំមានទំហំ២ចាប់ កន្លះ  
ហើយមានកំពស់២ហត្ថដូចគ្នា។ ក្នុងនោះ  
អំបោះបញ្ជោះទៀនមានចំនួន២០ ទៅ៣០  
សរសៃ។ កាលពីសម័យមុន ពិសេសក្នុងរាជ  
ព្រះបាទស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្ស ទៀនវស្សាទាំងមូល  
ធ្វើពីក្រមួនសុទ្ធ លុះក្នុងរជ្ជកាលក្រោយមក  
ទៀនវស្សាទាំងមូលមិនបានធ្វើដោយក្រមួន  
សុទ្ធនោះទេ។<sup>៧</sup> ការផ្លាស់ប្តូរនេះ ក៏ឃើញ  
ស្របគ្នានឹងការផ្លាស់ប្តូររបស់ប្រទេសកាន់  
ព្រះពុទ្ធសាសនាជិតខាងផងដែរ។<sup>៨</sup> ទន្ទឹមនឹង  
នោះ ដើម្បីអុជទៀនឲ្យបានចំណេញ ហើយ  
គ្រប់រយៈពេល៣ខែដែលបានកំណត់ ក្នុង  
សម័យមុន គេអុជទៀនលាយជាមួយប្រេង  
ដូង ឬប្រេងសណ្តែក។ ធ្វើឲ្យយ៉ាងណា  
ឲ្យប្រេង និងក្រមួននៅពេញប្រៀបស្មើមាត់  
ពុម្ពជានិច្ច។

#### ឃ. រណ្តាប់បរិក្ខារទៀនវស្សា

ទៀនវស្សាមួយៗ តែងមានផ្កាពុម្ព ផ្កា  
ក្រមួន ដោយមែកឈើ ប្រេងដូង ឬប្រេងស  
ណ្តែក ប្រេងកាត ទៀន ធូប ស្នា បារី ជាបរិក្ខា  
រ។<sup>៩</sup> គ្រឿងបរិក្ខាររបស់ទៀនវស្សាអាចមាន  
ចំនួនតិចឬច្រើន គឺអាស្រ័យទៅលើទីតាំង  
ដែលដាក់ទៀនវស្សានោះ។ ប្រសិនបើ  
ទៀនវស្សានោះ នឹងត្រូវដាក់នៅវត្តអារាម គឺ  
បរិក្ខារទៀនវស្សាមានចំនួន និងប្រភេទដូច  
រៀបរាប់ខាងដើម។ ដោយឡែក ប្រសិនបើ  
ទៀនវស្សានោះ មិនដាក់នៅវត្តអារាមទេ  
គ្រឿងបរិក្ខារ មិនចាំបាច់មានស្នាបារីនោះ  
ឡើយ។ ដោយឡែកសម្រាប់ការប្រតិបត្តិ  
របស់ប្រជារាស្ត្រវិញ ត្រង់ចំណុចនេះគេនឹង  
ប្រគេនសំពត់សាដក ដល់ព្រះសង្ឃផង គឺ  
ប្រគេនជាមួយគ្នានឹងការប្រគេនទានវស្សា។

#### ង. ពិធីហែទៀនវស្សា

ក្រោយការសិតទៀនវស្សាបានមួយ  
អាទិត្យ ព្រះមហាក្សត្រព្រះអង្គ ទទួលទៀន  
និងគ្រឿងបរិក្ខារទៀនវស្សា ហើយធ្វើសេចក្តី  
អធិដ្ឋានថ្វាយទៀន និងគ្រឿងបរិក្ខារនោះ  
ចំពោះព្រះរតនត្រ័យ ហើយធ្វើសេចក្តីបួងសួ  
ង។ បន្ទាប់មក ទៀនវស្សានឹងហែរទៅតម្កល់  
នៅទីតាំងដែលបានកំណត់។ ការហែ

<sup>៧</sup> ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦០:៧

<sup>៨</sup> Christopher, 'EVOLUTION OF CREATION  
BUDDHIST LENT CANDLE OF WORK  
AWARDED IN

UBON RATCHATHANI'S LENT CANDLE  
CONTESTS 2003-2007', 1825.

<sup>៩</sup> ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦០:១៣

**អត្ថបទ៖ ពិធីបុណ្យចូលវស្សា**

ទៀនវស្សាជាពិធីតូចល្មម ដោយមានប្រើវចនៈ និងប្រើរជើងផង អាស្រ័យលើទីតាំងជិត ឬឆ្ងាយ។ ក្នុងពេលបច្ចុប្បន្នការហែទៀនវស្សា មានសភាពធម្មតា ឬអធិកអធមអាស្រ័យនឹង ធនធានរបស់ពុទ្ធសាសនិក ប្រការនេះមិន បានបញ្ញត្តិដោយព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនោះទេ (រូបភាពទី៥-៦)។

មើលថែទាំការងារជាជរាបគ្រប់ព្រៃ មិនឲ្យ រលត់នោះទេ។ ប្រសិនបើទៀននោះរលត់ គេ ជឿថានឹងដាច់វស្សា។<sup>១០</sup> ផ្ទុយទៅវិញ តាមប ញ្ញត្តិព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ការដាច់វស្សារបស់ព្រះ ភិក្ខុសង្ឃ គឺលុះតែព្រះអង្គធ្វើខុសនឹងបញ្ញត្តិ ព្រះពុទ្ធ មិនមែនដាច់ដោយសារទៀនរលត់ នោះទេ។

**ច. ការអុជទៀនវស្សា**

ក្រោយថ្ងៃហែទៀនវស្សាមួយថ្ងៃ គឺថ្ងៃ ១៥កើត ខែអាសាឍ ដល់ថ្ងៃ១រោច ខែអាសា ឍ វេលាម៉ោង៦ល្ងាចមុនព្រះសង្ឃអធិដ្ឋាន ចូលវស្សា គេនឹងអុជទៀនវស្សា។ ជាទូទៅ មុនអុជទៀនវស្សាគឺ តែងមានពិធីនមស្ការ ព្រះរតនត្រ័យ។ តាមប្រពៃណី ព្រះមហា ក្សត្រព្រះអង្គនឹងអុជទៀនវស្សាដោយអង្គ ឯង ប៉ុន្តែក្នុងករណី ឬទីតាំងខ្លះ ព្រះមហា ក្សត្រទ្រង់រាជានុញ្ញាតិឲ្យនរណាម្នាក់ តំណាងព្រះអង្គដើម្បីអុជទៀន។ សម្រាប់ក្នុង ឱវាសផ្សេងទៀត ព្រះភិក្ខុសង្ឃនឹងអុជ ទៀនវស្សាចូលកាន់ព្រះវស្សា។

**ឆ. ទំនៀមប្រតិបត្តិចំពោះទៀនវស្សា**

ក្នុងសម័យបច្ចុប្បន្ន ទៀនវស្សា នីមួយៗក្រោយពីដុតហើយមិនមានត្រណម អ្វីពិសេសនោះទេ ប៉ុន្តែនៅសម័យបុរាណ មានត្រណមខ្លាំងណាស់។ ទៀនវស្សាត្រូវ

<sup>១០</sup> ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦០:២០

អត្ថបទ៖ ពិធីបុណ្យចូលវស្សា



រូបលេខ២ កិច្ចអធិដ្ឋានរបស់ព្រះភិក្ខុសង្ឃ



រូបលេខ៣ ព្រះភិក្ខុសង្ឃធ្វើកិច្ចប្រតិបត្តិ និងរៀនសូត្រព្រះធម៌ក្នុងឱវាស

អត្ថបទដោយ៖ មាស សុភាព

អត្ថបទ៖ ពិធីបុណ្យចូលវស្សា



រូបលេខ៤ ព្រះរាជពិធីសិរីសោភ័ណ្ណវស្សា (រូបថត: royalducambodge)



រូបលេខ៥ ក្បួនដង្ហែរទានវស្សា

# អត្ថបទ៖ ពិធីបុណ្យចូលវស្សា



រូបលេខ៦ កិច្ចប្រគេនទានវស្សាដល់ព្រះសង្ឃ

## ឯកសារយោង

### ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦០, ព្រះរាជពិធីទ្វាទសមាស ភាគទី៣, ភ្នំពេញ

De, Manikuntala.

1992, 'Buddhist Ceremonies and Rituals of Burma'.

Christopher. 'EVOLUTION OF CREATION BUDDHIST LENT CANDLE OF WORK AWARDED IN UBON RATCHATHANI'S LENT CANDLE CONTESTS 2003-2007'. *American Journal of Applied Sciences* 9, no. 11 (1 November 2012): 1824-27. <https://doi.org/10.3844/ajassp.2012.1824.1827>.

Kariyawasam A.G.S.

1995, *Buddhist Ceremonies and Rituals of Sri Lanka*. Kandy: Buddhist Publication Society.