

អរិយធម៌ពែក្ស

អរិយធម៌ពែក្ស ដែលត្រូវបានគេស្គាល់ថាជាអាណាចក្រ Achaemenid ដែលមានទំហំទឹកដីយ៉ាងធំធេង ដោយគ្រប់ដណ្តប់លើតំបន់ជាច្រើនដែលសព្វថ្ងៃមានដូចជាប្រទេសអ៊ីរ៉ង់ ទួគី ផ្នែកខ្លះនៃអេហ្ស៊ីប និងផ្នែកខ្លះនៃប៉ាគីស្ថានជាដើម (រូបលេខ១)^១

មុននឹងក្លាយជាអាណាចក្រពែក្ស ពែក្សគឺជាជនជាតិដែលរស់នៅតាមតំបន់ទន្លេ Tigris ដែលស្ថិតនៅក្បែរ មេសូប៉ូតាមី និងអេហ្ស៊ីប។ នៅស.វ.ទី៥ មុនគ.ស. ពែក្សបានក្លាយជារដ្ឋមួយ និងគ្រប់គ្រងដោយស្តេច Cyrus និងក្រោយមកទៀតក្រោមការដឹកនាំរបស់ស្តេច Darius ទី១ (ឆ្នាំ៥២២-៤៨៦មុនគ.ស)^២ ត្រូវបានគេដឹងថារដ្ឋមួយនេះបានក្លាយជាអាណាចក្រពែក្សដែលមានវិសាលភាពទឹកដីធំធេង ពីតំបន់ទន្លេសមុទ្រមីឌីទ័ររ៉ាណេរហូតដល់ទន្លេ នីលនៃប្រទេសអេហ្ស៊ីប។^៣

នៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រពិភពលោក ពែក្សគឺជាអាណាចក្រដែលបានបង្កើតនូវផ្លូវទំនាក់ទំនងពាណិជ្ជកម្មដោយភ្ជាប់ពី ទ្វីបអាហ្វ្រិច ទៅ អ៊ីរ៉ង់ និងអាស៊ី^៤ ដែលចាប់ផ្តើមពី តំបន់សំខាន់គឺ Persepolis (អ៊ីរ៉ង់) និង Susa (អ៊ីរ៉ង់) ដោយភ្ជាប់ជាមួយនឹងបណ្តាញផ្លូវជាច្រើនទៀតរហូតដល់តំបន់ទន្លេ ឥណ្ឌូស។^៥ ជនជាតិពែក្សបុរាណបានបង្កើតសិល្បៈរបស់ខ្លួនទៅតាមទម្រង់ផ្សេងៗដែលបានរកឃើញនៅតាមតំបន់ជាច្រើននៃអរិយធម៌នេះ រួមមានវត្ថុសិល្បៈ ពីការស្នូនដីធ្វើជា គ្រឿងអលង្ការ រូបចម្លាក់អំពីថ្ម លោហៈធាតុ(កងដែមាស) និងអំពីដីឥដ្ឋជាដើម(រូបលេខ២-៣)។ ជាពិសេសសំណង់ស្ថាបត្យកម្មសំខាន់ៗនៃអរិយធម៌មួយនេះ ដែលមានដូចជា Persepolis និង Susa។ Susa គឺជារាជធានីដំបូងនៃអាណាចក្រពែក្សដែលកសាងដោយស្តេច Darius ទី១ នៅស.វ.ទី៥មុនគ.ស.។ Susa ត្រូវបានគេដឹងថាជារាជធានីសំខាន់ ដោយភ្ជាប់ជាមួយនឹងសាសនាដែលជនជាតិពែក្សបុរាណជឿលើអទិទេព

^១ <https://www.nationalgeographic.org> :Persian Empire
^២ Pierre BRIANT, 1999, p.12
^៣ Ibid
^៤ <https://www.history.com>: ancient middle east /persian empire
^៥ Matt Waters , 2014 p.6

អត្ថបទ៖ អរិយធម៌ពែក្ស

Ahura Mazda ហៅថា សាសនា Zoroastrianism ដែលជនជាតិពែក្សគោរពប្រតិបត្តិមុនការ ចូលមកដល់នូវសាសនា អ៊ីស្លាម (រូបលេខ៤)។^៦

យោងតាមការស្រាវជ្រាវតាមបែបបុរាណវិទ្យាបានបង្ហាញថាតំបន់ Susa គឺមានតំក តាំងប្រវត្តិសាស្ត្រតាំងពី សម័យបុរេប្រវត្តិ រហូតដល់សម័យប្រវត្តិសាស្ត្រ ហើយក៏ឃើញមាន សិល្បៈនៃអរិយធម៌ពែក្សគ្នា គឺសិល្បៈនៃអរិយធម៌មេសូប៉ូតាមី និងសិល្បៈពែក្ស(រូបលេខ១៥ -៦)។^៧ រីឯ Persepolis វិញ គឺជាអាជនី សំខាន់បន្ទាប់ពី Susa ដែលត្រូវបានកសាងដោយ ស្តេច Darius ទី ១ នៅឆ្នាំ ៥១៨មុនគ.ស។^៨ Persepolis ត្រូវបានកសាងនៅជើងភ្នំ Kuhe Rahmat ភាគខាងត្បូងនៃប្រទេសអ៊ីរ៉ង់ ដែលសិល្បៈនៃការធ្លាក់ និងរបៀបរៀបចំគឺទទួល ឥទ្ធិពលពីអរិយធម៌មេសូប៉ូតាមី (រូបលេខ៧-៨)។^៩ ជាពិសេសចម្លាក់រូបលើសសរដែល ឃើញមានរូបខ្លួនជាសត្វតោ និងក្បាលជាសត្វត្រី ដែលហៅថា Griffin។ Griffin ត្រូវបាន គេដឹងថាជា និមិត្តសញ្ញានៃអាជនីរបស់អាណាចក្រពែក្សបុរាណ (រូបលេខ៩)។^{១០}

អាណាចក្រពែក្សត្រូវបានធ្លាក់ចុះ បន្ទាប់ពីការលុកលុយពីអាណាចក្រក្រិចដែល ដឹកនាំដោយ Xerxes ទី១ នៅស.វ.ទី៤មុនគ.ស. និងជាចុងក្រោយអាណាចក្រពែក្សត្រូវ បានដួលរលំដោយការដឹកនាំ Alexander the great នៅស.វ.ទី៣មុនគ.ស។^{១១} តាមរយៈ សំណង់ស្ថាបត្យកម្ម សិល្បៈដែលបានបន្សល់ពីអរិយធម៌ពែក្ស អ្នកស្រាវជ្រាវបានបង្ហាញថា អរិយធម៌នៃអាណាចក្រពែក្សមានឥទ្ធិពលខ្លាំងក្លា និងរុងរឿងជាងគេនៅតំបន់សមុទ្រមីឌី ទ័រវ៉ាណេនៅអំឡុងស.វទី២មុនគ.ស.^{១២} ហើយអរិយធម៌នេះកកើតឡើងនៅប្រមាណជាង ៥០០ឆ្នាំមុនគ.ស។^{១៣} សព្វថ្ងៃនេះវត្ថុសិល្បៈជាច្រើននៃអរិយធម៌ពែក្សបុរាណត្រូវបាន ដាក់តាំងបង្ហាញនៅតាមសារមន្ទីររបរទេស ជាពិសេសនៅសារមន្ទីរទីក្រុងឡុង(British museum) និងនៅសារមន្ទីរលូវ (Louvre museum) ប្រទេសបារាំង។

^៦ <https://www.history.com>: Zoroastrianism
^៧ <https://whc.unesco.org>: Susa
^៨ <https://whc.unesco.org> :Persepolis
^៩ Ibid
^{១០} <https://www.history.com>: ancient middle east /persian empire
^{១១} <https://www.nationalgeographic.org>: Empire persian
^{១២} <https://www.history.com>: ancient middle east /persian empire
^{១៣} <https://www.nationalgeographic.org>: Persian Empire



រូបលេខ១៖ ផែនទីនៃវិសាលភាពអាណាចក្រពែក្សបុរាណ
 ប្រភព៖ <https://www.history.com>



រូបលេខ២៖ កងដៃអំពីមាស និងមានរូបចម្លាក់ Griffin
 ប្រភព៖ British Museum



រូបលេខ៣៖ រូបអំពិមាស
ប្រភព៖ British Museum



រូបលេខ៤៖ រូបចម្លាក់អទិទេព Ahura Mazda នៅ Susa
ប្រភព៖ [File:AhuraMazda-Relief.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AhuraMazda-Relief.jpg) - Wikimedia Commons



រូបលេខ៥៖ រូបថតពីលើ Susa
ប្រភព៖ <https://whc.unesco.org>



រូបលេខ៦៖ ផ្ទាំងចម្លាក់នៅ Susa ដែលបច្ចុប្បន្នតាំងបង្ហាញនៅសារមន្ទីរ លូរ
ប្រភព៖ Babak Tafreshi



រូបលេខ៧៖ Persepolis

ប្រភព៖ www.history.com



រូបលេខ៨៖ Persepolis

ប្រភព៖ www.history.com



រូបលេខ៩៖ Griffin

ប្រភព៖ <https://www.history.com>

អត្ថបទ៖ អរិយធម៌ពែក្ស

ឯកសារយោង

Matt Waters

2014 History of ancient Persia

Pierre BRIANT

1999 Histoire et civilisation du monde achéménide et de l'empire d'Alexandre

Website

<https://www.history.com>: ancient middle east /persian empire

<https://www.history.com>: Zoroastrianism

<https://whc.unesco.org>: Susa

<https://whc.unesco.org> :Persepolis

<https://www.nationalgeographic.org>: Empire persian

