

រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

ភាគទី៧៥ (ជោគជ័យ)

នាងមាលាកំពុងឱបប្រយ័ត្នប្រតោងនាងទេវី។ ស្រីជាទាសីត្រូវព្រួយនិលឯកផាំងដួលខ្លោក។ មាននូវរត់ហេទៅត្រកងបីស្រីឆ្នើមដែលនិយាយតិចៗថាៈ

បួនសូមលា! ស្តាយណាស់...ការបដិវត្តន៍យើងមិនទាន់ចប់...

មាននូវមុខស្រឡាតឆ្លើយថាៈ

កូនចៅយើងមុខជាបានឃើញមិនខាន។

នាងមាលាញញឹមដក់ក្បាលបន្តិច រួចទន់ខ្លួនស្រីបម្រើរំពេច។ មាននូវក្រោករត់ទៅចាប់ដៃ “មនុស្សឥតឈ្មោះ” ដែលបានជួយនាងទេវីកាលនៅបាត់ដំបងបញ្ជូនទៅកៀនមួយស្នូរយ៉ាងប្រញាប់ថាៈ

លោកគ្រូ! ម៉េចបានទ័ពរបស់រាជរដ្ឋាភិបាលទេ?

បាន! កំពុងតតាំងគ្នាហ្នឹងហើយ

អុស! ជយោលោកគ្រូ! ខ្ញុំស្មានតែទ័ពរបស់បងកាល។

ទេ! ទេ! ទ័ពនេះ មកពីរាជធានីឧត្តុង្គមានជ័យណា

អ្នកណានាំមក?

ខ្ញុំ

ជយោ! លោកគ្រូ! ប៉ុន្មាននាក់?

ប្រាំពាន់

ជយោ! លោកគ្រូ! មានសំបុត្រទេ?

មាន

ថាយ៉ាងម៉េចខ្លះ?

ចាំមើលជាក្រោយ! ឥឡូវវាយទៅឲ្យអស់ដែរ។

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

មានន្ទស្រែកបញ្ជាថា៖

វាយ! អាកូន! ចូលលុក!

មានន្ទបង្វិលខ្លួនទៅជិតមហាកាលសួរថា៖

បានមាសទេ?

បានស្រេច លោកគ្រូ!

ជយោ! យើងអាចច្បាំងម្តែងទៀត! ចូលអាកូន!

ឥឡូវនៅឯណាមាសនោះ?

យកទៅដល់កន្លែងហើយ!

ការប្រឡូកប្រកាប់ប្រចាក់ក៏កើតមានយ៉ាងសាហាវ។ គេឮសូរតែដាវដែលទង្គិចគ្នា និងសម្រែកក្មេងចាស់ដែលភ័យផ្អើល។ មានន្ទវាយថយទៅជិត“លោកគ្រូឥតឈ្មោះ” ថា៖

លោកគ្រូ! ធ្វើយ៉ាងម៉េចចាប់ខ្ញុំពុកខ្ញុំបានណា?

បាទ!

រីឯកាមា ដល់ឃើញពលរេហ៍ខាងខ្លួនមានចំនួនតិចជាងក៏វាយថយខ្ទប់ទ្វារជាប់ រត់ទៅចាប់ចេះមួយបំផាយរឹងទៅទិសខាងលិច។ គឺចំលើផ្លូវទៅក្រុង“អយុធ្យា”។ មានន្ទរត់ស្តាត់ដោយបានផ្លោះទៅតាមបង្អួច។ កាមាទើបបានចម្ងាយប្រមាណដប់ម៉ែត្រ។ យកដួងបាញ់មាំដំប្រញូញហោះចាស់ទៅត្រូវខ្នងកាមាពីប តែសេះដោយយ៉ាងលឿនទៅទៀត។ កាមាដួលខ្ទប់ខ្ទីបខ្ទីសេះ រួចមិនយូរប៉ុន្មានបុរសក៏ធ្លាក់ដាំដួងពីខ្នងអាជានេយ្យ។

ពលរេហ៍កាលបើអស់មេបញ្ជាក៏រត់ខ្ចាត់ខ្ចាយ។ តែពួកកងពលខាងយើងអត់ឲ្យរត់រួចឡើយ នាំគ្នាដេញតាមវាយប្រហារយ៉ាងឃោរឃៅ។ ក្រឡេកមើលទៅខាងត្បូង មានន្ទឃើញសេះសមួយបោលទៅឆ្ងាយ។ លើអស្សពាហ៍ បុរសស្គាល់ជាក់ជានាងទេវី ភរិយាសម្លាញ់តែមួយដែលប្រាកដជាអាក់អន់ចិត្តរត់ចោលអ្នកវិញ។ មាណពចាប់បានសេះមួយបំផាយតាមឥតបង្អង់ឡើយ។ លឿនប្រិច។ សេះមានន្ទកាន់តែជិតសេះស្រីវលក្ខណ៍ឡើងជិតឡើង។ លុះ

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

ដល់កណ្តាលវាលជិតដើមពោធិ៍ ដែលកាលប្រាំឆ្នាំមុន បានប្រកាប់គ្នាជាមួយកាមា បុរស
លោតផ្លោតទៅចាប់នាងទេវីដែលដួលទៅនឹងដី។ នៅពីក្រោមស្វាមី ស្រីបម្រះយ៉ាងអស់
ទំហឹង តែមានន្ទសង្កត់ជាប់។ មួយស្របក់ធំ កម្លាំងនាងទេវីក៏ល្អក៏អស់ ហេវញើសចេញពេញ
មុខ។ ស្រីធ្មេចភ្នែក ដើម្បីកុំអោយឃើញមុខប្រុសកំណាច ដែលនាងស្រលាញ់យូរណាស់មក
ហើយ។ ដែលជាហេតុនៃកងទុក្ខរបស់នាងនេះ។

មានន្ទឌីបរិតស្រីដែលគេចមុខចុះឡើងលើធរណី ដើម្បីកុំអោយស្វាមីដែលទើបចង់
សម្លាប់ថ្មីៗនេះដាក់ច្រមុះជិតនាងបាន។

មានន្ទប្តេជ្ញាថា ដរាបណាប្អូនទេវីសម្លាញ់ចិត្តនិទាន់អស់ខឹងទេដរាបនោះ អ្នកមិន
លែងសង្កត់នាងឡើយ។

ជនទាំងពីរឥតនិយាយអ្វីឡើយ រង់ចាំតែកាយវិការប៉ុណ្ណោះឯង លែងសម្តែងទឹកចិត្ត
រៀងៗខ្លួន។ នាងទេវីទន់អស់ដៃជើង ប្រឹងបម្រះទៅទៀតលែងរួចឡើយ គឺនៅតែក្បាលដែល
រេចុះឡើងលើស្មៅខ្ចី។ យូរមកសេចក្តីរលឹកប្តី សេចក្តីស្នេហា សេចក្តីគោរព បើកទ្វារក្នុងដួង
ចិត្តជិតតាបន្តិចម្តងៗ។

ទ្វារកាមគុណនេះ ធ្វើឲ្យទឹកភ្នែកស្រីហូរជាថ្មី នេត្រាកំសត់នេះក៏មើលចំនេត្រាស្វាមី។
នាងឃើញរូបនាងនៅក្នុងកែវភ្នែកប្តីកំសត់នេះ ដែលអង្វរសូមទោសនាងហើយ។ សេចក្តី
អាណិតចូលមកបន្ថែមលើកម្លាំងស្នេហាទៀត ដៃស្រ្តីក៏រួមៗឌីបសង្សារកាន់តែតឹងឡើងៗ។

មានន្ទឌីបដាក់ត្រចៀកនាង សួរថា៖

កូនយើងនៅឯណា?

នៅភូមិថ្មី ផ្ទះយាយម៉ាក

អូនឯងមកនៅផ្ទះដែលមណីស្លាប់ ប៉ុន្មានថ្ងៃហើយ?

ពីរថ្ងៃ

អូនមកជាមួយអ្នកណា?

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

ជាមយទាហាន

គេចាប់ឬ?

ចាំ៖! ពីមុនខ្ញុំនៅបាត់ដំបង តាម្នាក់ជួយខ្ញុំ យកខ្ញុំមកនៅភូមិថ្មី។ ពីរថ្ងៃមុននេះ
មានទាហានទៅពីទួចាប់ខ្ញុំមក។

មានន្ទអោបរឹងបើបស្រីយ៉ាងខ្លាំង ដែលនិយាយទៅទៀតលែងរួច។

នៅឯសមភូមិ សួរត្រៃបញ្ឈប់សង្គ្រាមក៏លាន់ឮឡើង។

មានន្ទលើកស្រីអោយក្រោកឈរ។ អ្នកបីបមជិតតាជាក់លើខ្នងសេះ រួចឌីបស្រី
បញ្ជិះទៅឯទីពឹងភូមិវិញ។

មហាកាល អារុណ លោកគ្រូឥតឈ្មោះ រឺរៈ នាយកត បញ្ជាឲ្យទាហានឈរជា
ជួររងចាំធ្វើការវកិច្ចចំពោះមេទ័ពយើង។

មហាជនរាប់ពាន់នាក់ ឈរត្រៀបត្រាស្រែក“ជយោ! មានន្ទ! ជយោ! មានន្ទ!
ជយោ! ឯករាជ្យ! ជយោ! ឯករាជ្យ!”

មានន្ទ និងទេវី លើកដៃគ្រវីជាសញ្ញាតបអំណគុណវិញ ដោយងាកមើលមុខគ្នា
ទៅវិញទៅមកយ៉ាងញឹកញាប់បំផុត។

(ចប់ដោយបរិបូណ៌)