

រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

ភាគទី៦

- យើងជាមនុស្ស យើងជាអ្នកសម្រេចវាសនាយើង យើងជ្រើសរើសផ្លូវយើងដើរ យើងគូសវាសជីវិតយើងដោយខ្លួនយើង នេះជាការធម្មតាទេ យើងយុត្តិធម៌តាមគន្លងធម៌ទៀតផង។ រីឯមាតាបិតាយើងទុកជាជំនាន់ក្នុង ក៏ប៉ុន្តែដែលល្អប្រពៃ មិនត្រូវបញ្ចុះតម្លៃខ្លួនឲ្យទាប អាម៉ាស់ខ្លួនរហូតទៅផ្តាច់កូន ឲ្យបែកគូគេនោះទេ។ បើមាតាបិតាខ្លះ ធ្វើដូចនេះ គឺជាមាតាបិតាប្រើអំណាចលើកូន គឺជាអំពើសង្កត់សង្កិនមនុស្ស ក៏លាមកក្រែកលែង។ ចូរអូនគិតមើល ពាក្យថាសម្លាប់ស្នេហា កាត់ចំណងមេត្រីភាព រំលាយរឿងកម្សត់ផ្សេងៗ ជាពាក្យមួយ ដែលគ្មានជនណាចង់ឮទេ។ តែកាលណា គេឮឡើង គេអារចិត្ត គេខាំធ្មេញគេខឹង។ ឯណាយុត្តិធម៌ ឯណាសីលធម៌ ឯណាមនុស្សធម៌ ឯណាធម៌ព្រះ បើធ្វើឲ្យព្រាត់ប្រាស់គូគេនោះ? ការបង្ខំ ការបង្គាប់ ការគំរាម ការត្រួតត្រាលើចិត្តមនុស្ស ជាអំពើអមនុស្សធម៌ចំពោះមនុស្សដូចគ្នា ដែលចេះគិត ចេះគូរ។ ក្នុងលោកនេះបងសូមកុំឲ្យមានរឿងអកុសលដូចនេះទៀតឡើយ គឺសូមឲ្យគូស្នេហាបានជួបគ្នា អាចទុកជាក់ខ្លួនឯង តាមសេចក្តីយល់ឃើញរបស់ខ្លួន។
- ចាំ៖ ! ប្អូនបានធ្វរស្បើយបន្តិចដែរ តែពុំដឹងជាមានរឿងអ្វីទៀតទេ ដែលអាចជំទាស់មិនឲ្យយើងជួបគ្នាបាន!
- ចូរអូនដឹងឲ្យច្បាស់ថា មនុស្សអ្នកគិតការ ទេវតាអ្នកសំរេច។ ចំពោះឪពុករបស់អូន បងជឿថា លោកចាស់ហើយ ហើយលោកស្គាល់បង ដឹងចិត្តបង ស្រលាញ់បងណាស់។ នាងទេវីដកដង្ហើមធំៗ ស្រីត្រូវក្បាល ដោយនឹកឃើញរឿងមួយទៀត។ នាងនិយាយស្រឡាតស្រឡាតថា៖
- បង! ប្អូនមិនគួរមកស្រលាញ់បងទេ ។ ប្អូនទាបណាស់ ។ យើងខុសគ្នាដូចមេឃ និងដី។ រឿងខុសគ្នាខ្លាំងពេកនេះហើយ ដែលនាំឲ្យប្អូនមានទុក្ខព្រួយយ៉ាងខ្លាំងនៅពេលនេះ។ បើសិនជាប្អូនយកអ្នកក្រដូចគ្នា ម៉្លោះសមប្អូនមិនបានទុក្ខព្រួយដូច្នោះទេ។

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- កុំគិតដូចនោះអូន ... ខុសស្រឡះៗ នៃ! អូន! យើងកើតមកលើលោកនេះ គ្មានអ្នកណាយកបុណ្យស័ក្តិ និងទ្រព្យសម្បត្តិមកជាមួយផងទេ មនុស្សកើតឡើងខ្លួនទេដូចៗគ្នា។ សព្វថ្ងៃអូនក្រ ៗមកពីបងមាន។ ស្តាប់បានទេ ? គឺថាទ្រព្យដែលអូនត្រូវបាន ទៅជាហូរមកចូលហឺបបងវិញ។ ឯចំនែកខាងបុណ្យសក្តិវិញ មនុស្សត្រូវតែងចង់បាន។ ក៏ប៉ុន្តែបើចង់បាន ត្រូវមើលនាយមើលអាយសិន។ មានខ្លះចង់បានបុណ្យសក្តិ ខំបន្តុះបន្តាលខ្លួនដោយរៀនសូត្រតំរិះវិជ្ជាផ្សេងៗ ឲ្យបានចេះដឹងជ្រៅជ្រះ ហើយខិតខំធ្វើការបំរើប្រទេសជាតិ និងប្រជាជនឲ្យបានគង់វង្សស្ថិតស្ថេរចិរកាលទៅ។ ជនបែបនេះហើយដែលបួនត្រូវស្វែងរកឲ្យបានជួប។

កាលពេលដែលមានន្ទ និងនាងទេវីកំពុងនិយាយគ្នានេះ ស្រមោលមួយលបស្តាប់នៅជិតនោះ រួចរសាត់យ៉ាងលឿនទៅឯខាងផ្ទះនាងទេវី។ គឺស្រមោលកាមាបួនមានន្ទ បុត្របន្ទាត់របស់ព្រះកំពុត មេទ័ពខាងតំបន់ម្លូព្រៃ ក្រោមកិច្ចបញ្ជាការរបស់មានន្ទជាបង ដែលជាមេទ័ពនាអាណាខេត្តសិរីសោភ័ណនេះឯង។ កាមាទៅដល់ខ្ទមវិសេសក្លាហាន ច្រានទ្វារចូល រួចបង្អួកឡើងថា៖

- លោកអ៊ី! លោកអ៊ី!

ចុងដាវវិសេសក្លាហានផ្ទុចមកចំចុងដង្ហើមកាមាជាស្រេច។ ស្រឡាំងកាំងក្នុងដង្ហើម កាមាហៀប នឹងនិយាយ តែវិសេសក្លាហានគំហកថា៖

- នៅស្ងៀម អាថោរកំណាច! ឯងហ៊ានតែកម្រើកខ្លួន ជីវិតឯងសូន្យក្នុងពេលនេះឥឡូវ!
- ខ្ញុំបាទមិនមែនថោរទេ លោកអ៊ី!
- បើឯងពុំមែនថោរ ម្តេចឯងចូលក្នុងផ្ទះអញទាំងយប់? ឯងមកមានការអ្វី?
- ខ្ញុំបាទយកការណ៍មួយអាម៉ាស់បំផុតមកជំរាបលោកអ៊ីឲ្យបានជ្រាប។

វិសេសក្លាហានគំហកថា៖

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- ការអ្វី អាថោរអប្បលក្ខណ៍? អញដឹងហើយការដែលឯងចង់និយាយនឹងអញ។ ហ៊ីស៊ី ឪពុកឯង និងអញជាគូសត្រូវប្រចាំជីវិតនឹងគ្នា។ ឪពុកឯងគុំអញស៊ីសាច់ហុតឈាម។ អញគុំឪពុកឯងវិញដូច្នោះដែរ។ រាល់ថ្ងៃអញនៅទីនេះ ទន្ទឹងចាំរឿងដែលឪពុកឯង បង្កើតឡើង ដើម្បីរំលោភលើអញ។ អាណាងពេលមកដល់មែន។ ឥឡូវគ្មានអ្វីច្រើនទេ ចូលមកចុះ ដកដាវឡើងកុំទុកឲ្យនៅស្ងៀមយូរទាន់ចិត្តនៅក្តៅៗ ដាវអញសំរាកយូរមក ហើយ ទើបមកដល់ឥឡូវដាវអញមានចិត្តរីករាយ និង មានសកម្មភាពជាថ្មី។ មកអាណា ង។ ឱ! ឪពុកឯងចំជាមនុស្សកំសាកញ្ញីណាស់អីមិនហ៊ានស៊ីនឹងអញដោយខ្លួនឯងទេ? ទើបប្រើឯងមកនេះ រួចប្រើមកទាំងយប់ទៀត! ហាសៗ ឪពុកឯងមិនសមកិត្តិយសជា ស្តេចត្រាញ់ពិតៗនោះទេ។ ឪពុកឯងស្លាប់នឹងគ្រឿងអាវុធអញ្ជី?

កាមាសើចបើកភ្នែកធំៗ។

សូមទោសលោកអ៊ី ខ្ញុំមិនដឹងរឿងទាំងនេះទេ។ រឿងទាំងនេះជារឿងផ្ទាល់ខ្លួនរបស់លោកអ៊ី ទេ ដែលប៉ះពាល់ដល់កិត្តិយសលោកអ៊ី។ ដែលខ្ញុំមកនេះ ... ។

កុំលាក់ កុំធ្វើពុត កុំធ្វើពើ ... អើបើឯងមិនដឹង អញជាអ្នកប្រាប់ឲ្យឯងដឹង។

ទេ ៗ លោកអ៊ី កុំទាន់អាល ខ្ញុំសូមនិយាយមួយម៉ាត់សិន។

ឱ ឯងភ័យខ្លាចស្លាប់ដែរ? ឯងមិនសមជាកូនប្រុសទេ។

ហ៊ី! លោកអ៊ី ខ្ញុំនិយាយមួយម៉ាត់ទេ។

និយាយភ្លាម កុំបង្កង់ អញសម្លាប់ចោលឥឡូវនេះ។

បាទ! ខ្ញុំបាទមកនេះដើម្បីនិយាយហើយតើ ប៉ុន្តែបើចុងដាវនៅផ្ទាប់នឹងចុងដង្ហើមយ៉ាងនេះ និយាយម្តេចកើត?

ហាៗ! អញមិនចេះសម្លាប់មនុស្សដែលឥតមានអាវុធនៅក្នុងដៃទេ នៅឲ្យស្ងៀមកុំកម្រើក។

(សូមរង់ចាំតាមដានភាគទី៣ ផ្នែកទី៤ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)