

រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

ភាគទី៦៥ (ក្បួនការពារឯករាជ្យ)

មហាកាលសើច៖

ឯងសង់សឹកឲ្យអញតទៅទៀត។

អារុណឯកក្បាល៖

ប្រាកដហើយ! កុំយូរពេក! ទៅសង្គ្រាម! ជយោសង្គ្រាម

វីរៈចង់ចិញ្ចឹមគំហឹកថា៖

ជយោសន្តិភាព! តែចូលយ៉ាងណា?

អារុណធ្វើយក្លាមឥតបង្កង់៖

ហ៊ី! ទៅទោតអី ដើរចូលត្រង់ៗ រួចទៅគោះទ្វារហៅវាមកបានហើយ! យើងមានដាវគ្រប់ដៃ។
កាលណាវាបើកទ្វារចេញមកយើងកៀកកវា ចង់វាដូចជាវាចង់បង់កាលឯង កាលជាប់គុកដូច្នោះ!

មហាកាលសើចនឹងអនុស្សាវរីយ៍ ដែលអារុណរំលឹកក្នុងពេលជិតមានអាសន្ននេះ។

នាយឡំសួរថា៖

ចូលតាមណាលោកគ្រូ?

មហាកាលធ្វើយ៖

ដើរពីទ្វារមួយជុំផ្ទះសិន ក្រែងមានត្រៃ។

ជនទាំងប្រាំក៏ដើរមួយជុំផ្ទះយ៉ាងអង្គអាច បីដូចឥតមានរឿងអ្វីឡើយ។

ឯអារុណវិញ ឥតធ្វើតាមអ្នកឯទៀតឡើយ។ អារុណលោតចុះតាមបង្អួចរួចហូចឮវើតា។ រីឯ
អ្នកទាំងបួនទៀតក៏រត់ស្រួលតាមអារុណឥតបង្កង់។

ជនទាំងប្រាំបានទៅដល់ផ្ទះ។ ចង្អៀងមួយនេះផ្ទុះៗ។ នៅសង់ខាងត្រែដែលនិលពេជ្រដេក
ឃើញមានតុ និងទូរត្រៀបត្រា។

អារុណបិទបង្អួចដោយឡើងថា៖

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាកាលនៅទល់ដែន

ក្រែងវាវត់តាមបង្អួចនេះរួច គិតតែខ្ញុំប៉ុន្មានយើងខ្ញុំបង្អួចនោះឯង។

មហាកាលលាន់មាត់ថា៖

យី! ផ្ទះនេះចំណាប់ចំនួនមែន! ប្រយ័ត្ន!

ជនទាំងប្រាំហូតដារឹបដំណាលគ្នា។ នាយឡំ និងនាយកត គេចទៅខាងឆ្វេងមានមាត់ទ្វារ ត្រៀមចាំលោតទៅចាប់និលពេជ្រកាលណានិលពេជ្រមកដល់មាត់ទ្វារនេះ។ រឺរៈអែបខ្លួននឹងជញ្ជាំង ខាងស្តាំមាត់ទ្វារ។ មហាកាលនឹងអារុណ ក្រោយពីពេលចោលកន្ទុយភ្នែកយ៉ាងលឿនទៅលើវត្តនានា ដែលនៅក្នុងផ្ទះ ហើយក៏ចូលស្ទុះទៅរកចំណីដោយវាវត់ដារឹបមុំដំណើរនិលពេជ្រដែលកំពុងដេកល ក់។ អារុណស្រែកឡើងថា៖

អ្នក! លោកសម្លាញ់ចាស់! ក្រោកឡើងឆាប់ៗ។

និលពេជ្រជូតភ្នែកលឿលឿ ស្រាប់តែភ្នែកដួងគេកន្ត្រាក់ ព្រោះឃើញមហាកាល។ រហ័សដូចខ្លា និលពេជ្រគេចខ្លួនផ្ទុះចម្ងាយពីរម៉ែត្រ ដកដារឹត!

ហាសៗ បងកាលអ្នកណាមិនស្គាល់និលពេជ្រ។

អារុណភ្នែកកាប់និលពេជ្រមុំដំ ផ្ទុះៗ ជាប់ញាប់ដូចកង្ការ។ និលពេជ្រកាត់បាំង យ៉ាងញាប់ ដែរ ផ្ទុះទៅផ្ទុះមកៗ ញាប់ៗ ល្អមើលជាទីអស្ចារ្យ។

មហាកាលឈរមើល ញញឹមយ៉ាងស្រស់ រួចក៏ស្ទុះទៅច្រានអារុណចេញ ចូលកាប់និលពេជ្រ ប៉ាច់ៗ។ និលពេជ្ររងគេចរត់ថយ មហាកាលវាយរន្ធដំណើរគ្នា សួរយ៉ាងពិរោះដោយនិយាយថា៖

អញចង់យូរហើយ! អញនឹកមិនភ្លេចទេ កាលអញជាប់គុក! ហ៊ីស! អញហុតឈាមអាឲ្យបាន ក្នុងពេលនេះ។

មហាកាលវាវត់រឹតចំកនិលពេជ្រ ស្រាប់តែមានដារឹមួយទៀតមករងចែសទាន់។ និលពេញ លេបទឹកមាត់ភ្លឺកៗ។ មហាកាលខឹងយ៉ាងខ្លាំងស្ទុះរឹងទៅរកមនុស្សថ្មីនេះ។ អារុណស្ទុះរឹងចូលទៅ ទៀត។

រឺរៈ នាយកត នាយឡំ ក៏ឥតនៅព្រងើយស្ទុះរឹងទៅដែរ ដារឹនៅដែរ។ បុរសថ្មីកាត់ដារឹជាប់ទាំង ប្រាំយ៉ាងខែង ហាក់ដូចគ្មានប្រឹងអ្វីដល់តិចតួចសោះ។

អារុណដោយខឹងខ្លាំងពេក ចាក់គេមិនត្រូវស្រែកថា៖

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

អាណា?

ហ៊ីសៗ

អារុណាលុតជង្គង់គ្រឿប:

លោកគ្រូ! លោកគ្រូ!

ជនទាំងប្រាំឈប់ដូចម៉ាស៊ីន សុះទៅឱបបុរសថ្មីនេះ ឥតបង្កង់ឡើយ។ និលពេជ្រដែលឈរ
មើលគេជួបគ្នា ក៏យរិតតែខ្លាំងឡើង គិតរត់តែមាននូវចោលកន្ទុយភ្នែកទាន់ យកដាវវាំងទ្វារជាប់ ធ្វើឲ្យ
និលពេជ្រឈរស្ងៀមមួយកន្លែង។

មហាកាលសួរថា:

លោកគ្រូអញ្ជើញទៅណាបាត់យូរម៉្លេះ?

ខ្ញុំឥតទៅណាទេ!

លោកគ្រូសុខសប្បាយជាទេ?

ជាធម្មតា។

អារុណនិយាយប្រដែងថា:

លោកគ្រូអើយ! ពួកយើងចាំមើលតែផ្លូវលោកគ្រូ ដល់បាត់យូរពេក ទើបពួកយើងមកតាម
នេះឯង។

មានន្ទ ទះស្មាអារុណសើច រួចប្រានជនទាំងប្រាំឲ្យមករួមគ្នាខ្សឹបថា

ទៅសិនចុះ! ភ្លាមទៅស្តាប់ផ្លូវភ្នំស្វាយ។ ព្រឹកនេះជិតភ្លឺបក្សីវានាំមាសពេជ្រទៅដាក់ក្នុងរូងភ្នំ
ស្វាយ។

អ្នកទាំងអស់បើកភ្នែកធំៗ មានន្ទបន្តទៅទៀតថា:

គឺមាសពេជ្ររបស់ឪពុកខ្ញុំ បក្សីវាលួចបួនដប់ថ្ងៃមុននេះឯង។ គ្នាវាម្តែនាក់ៗ វាយយកឲ្យបាន។
យើងន មាសពេជ្រនេះ យើងយកទៅធ្វើសឹកសង្រ្គាមយើងទៀត! ប្រយ័ត្ន! កុំអោយអ្នកណាដឹងឲ្យ
សោះណា! ទៅៗ! កុំនៅយូរ។

(សូមរង់ចាំតាមដានភាគទី៦៦ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)