

### រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

#### ភាគទី២២

លុះសរសេររួចហើយ ព្រះកម្ពុតហុចលិខិតឲ្យទៅនិលពេជ្រ ដែលគេតែងហៅមេកង់និលៗ ប៉ុណ្ណោះឯង។ ព្រះកម្ពុតបន្ថែមថា៖

- ទៅចាប់អាមានន្ទឲ្យប្រុងប្រយ័ត្នបន្តិច ព្រោះដូចឯងដឹងស្រាប់ហើយ វាក្លាហានណាស់។
- ខ្ញុំព្រះករុណាធ្វើតាមបន្ទូលទាន។
- តែនិលពេជ្រឯងក៏ជាជើងឯកមួយដែរ បានជាអញបញ្ជូនទៅនេះ។
- សូមព្រះតេជគុណទុកចិត្តលើខ្ញុំបាទចុះទាន ។ ខ្ញុំបាទសូមរើសយកពលណា ដែលធ្លាប់មានថ្វីដៃបំផុតទៅជាមួយ។
- អើ! រើសចុះតាមចិត្ត ទាំងសេះ ទាំងមនុស្ស គ្រឿងប្រដាប់ ឲ្យគ្រប់គ្រាន់ណា។
- ព្រះបាទម្ចាស់។

និលពេជ្រ ក៏គំនាប់ព្រះកម្ពុត ហើយស្ទុះចេញទៅ។ ក្នុងពេលនោះ មនុស្សម្នាក់ចាស់ អាយុប្រមាណហុកសិបប្លាយឆ្នាំ តែមាឌនៅរឹងប៉ឹង ដូចក្មេងអាយុម្ភៃឆ្នាំ ចូលមកដល់។ គាត់ចាប់អារនិលពេជ្រ រួចនិយាយថា៖

- ទៅណា ?
- បាទ! ព្រះតេជគុណ ឲ្យទៅចាប់មានន្ទ លោកតា។
- ចូលមកវិញ និយាយគ្នាសិន។
- បាទ!

មនុស្សចាស់នេះមានទឹកមុខមាំ ចូលមកដល់ព្រះកម្ពុត ព្រះកម្ពុតឃើញ ក៏ឲ្យអង្គុយកៅអី ដោយគួរសមយ៉ាងគោរព ។ តែមនុស្សចាស់នេះ ទាញកៅអីក្រាក ដោយគំរិះគំរុះ ទៅកៀនជញ្ជាំង មុខបែរទៅរកបង្អួច ឥតមើលមុខព្រះកម្ពុតឡើយ ។ ព្រះកម្ពុតប្រឹងពន្យល់ ថា៖

- សូមលោកជ្រាប គួរអីព្រហ័នម៉្លេះ ?

**អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន**

- ព្រហ័មីអី ?
- បាទ ទាន ! វាល្អចការប្រពន្ធភតឲ្យខ្ញុំដឹង។
- ដឹងទៅបានការអី ?
- បាទទេ ! ខ្ញុំជាឪពុកវា គួរតែវាប្រាប់ខ្ញុំមុននឹងសម្រេចការអ្វីនីមួយៗ។
- វាដឹងថា លោកមិនធ្វើតាមវាពិត បានជាវាមិនប្រាប់ ។ ឈប់និយាយ ! ចុះឥឡូវលោកធ្វើអ្វី ?
- ខ្ញុំឲ្យទាហានទៅចាប់វាមក។
- លោកជាឪពុក លោកធ្លាប់ស្គាល់ខ្ញុំជានិច្ចរៀងដរាបមក។ ខ្ញុំស្រលាញ់លោកចិត្តមួយ ថ្ងៃមួយ។ ខ្ញុំចាស់ហើយ តែខ្ញុំធ្លាប់កប់

ប្រទះ នឹងរឿងរ៉ាវច្រើនណាស់ ខ្ញុំដឹងរឿងអស់នោះ ។ ខ្ញុំជាទីប្រឹក្សា របស់គ្រប់ចៅហ្វាយខេត្តទាំងអស់ ដែលមានចំនួនបួននាក់ មកហើយ គឺ មានលោកនេះជាក្រោយបង្អស់។ ខ្ញុំសូម កុំឲ្យលោកចាត់ទៅចាប់វា ធ្វើអ្វី។ តាមខ្ញុំយល់ គឺគួរបង្រួញរឿងនេះ ឲ្យខ្លី កុំពង្រីក ឲ្យវែងទៅៗនោះ។

- ចុះ ឲ្យខ្ញុំធ្វើយ៉ាងណាវិញ ?
- មានន្ទវាមានទៅណា វាជាកូនលោកស្រាប់ តែបន្តិចទៀតវាមកវិញហើយ។ ចាំបាច់ទៅព័ទ្ធចាប់វាធ្វើអ្វី ?
- សូមទោស គឺវិមេរុ ឥឡូវព្រះកម្ពុត ចាត់ការនេះហើយ ព្រះកម្ពុតមិនអាចដកពាក្យទេ ។ ខ្ញុំស្តាប់លោកជានិច្ច ខ្ញុំគោរពលោក

ជានិច្ច តែក្នុងពេលនេះ ខ្ញុំត្រូវតែផ្តន្ទាទោសអាមានន្ទ ឲ្យអស់ចិត្តខ្ញុំខឹង។ ខ្ញុំខឹងណាស់ សូមប្រាប់លោកឲ្យត្រង់។ ទៅនិលពេជ្រទៅ!

និលពេជ្រ ក៏ចេញទៅតាមពាក្យព្រះកម្ពុត។ តាគឺវិសុមេរុ ពេបមាត់ សម្តែងមើលក្តារ ឥតនិយាយមួយមាត់។ តាគឺវិសុមេរុនេះ ជាអ្នកចម្បាំងជើងចាស់ ដែលរស់ប្រាំរាជស្តេច មកហើយ។ គាត់គ្មានខ្លាចអ្នកណាទេ ទោះព្រះកម្ពុត ក៏គ្មានខ្លាចដែរ។ តែព្រះកម្ពុត គោរពគាត់ជា

**អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែរ**

ចាស់ទុំដរាប។ កាលព្រះកម្ពុតនៅក្មេង គាត់បានចិញ្ចឹមបីបាច់រក្សា រួចក្នុងសង្គ្រាមនានា គាត់  
បានជួយជីវិតព្រះកម្ពុតនេះ ឲ្យរួចពីក្តីមរណៈ ជាច្រើនលើក ច្រើនគ្រា។ ដើម្បីតបស្នង សង  
គុណតាគិរីសុមេរុវិញ ព្រះកម្ពុត បានអញ្ជើញគាត់ ឲ្យមកនៅជាមួយ។ គិរីសុមេរុ ជាមនុស្ស  
មានបញ្ញាវៃឆ្លាត ហើយពូកែស្វិតស្វាញ ខាងកាន់គ្រឿងអាវុធ រកអ្នកណាមួយ ប្រៀបធៀបពុំ  
បានឡើយ។ គិរីសុមេរុ ក្រោកឈរច្រានកៅអីដួលផ្តាប់ផ្តារ រួចដើរចេញទៅខាងក្រៅ។ ព្រះ  
កម្ពុតមានសេចក្តីបារម្ភ នឹងអាកប្បកិរិយានេះដែរ តែដឹងចិត្តតាគិរីសុមេរុ ...។ ទោះជាយ៉ាង  
ណាក៏បុគ្គលនេះជាមនុស្សផុតចាប់ទោសអូសដំណើរដែរ។ ព្រះកម្ពុតមុខឡើងស្ទាំងអង្វរថា៖

• អញ្ជើញលោកតាពិសាតែសិន!

គិរីសុមេរុស្រលាញ់មានន្ទណាស់ ហេតុនេះហើយបានជាគាត់ មិនចង់ឲ្យព្រះកម្ពុត តាម  
រកមានន្ទនោះ។ លុះដើរចេញមក ដល់ក្រៅបន្ទាយ គាត់ក្រលេកមើលនាយអាយ រួចស្ទុះទៅ  
ចាប់ស្នានាយកោប ជាប់ពីក្រោយ។

- លោកតាៗ! សួស្តីលោកតា!
- អាចក្តិត មានន្ទទៅណាហើយ?
- បាទ! ខ្ញុំបាទមិនដឹងដែរ។
- ចុះម្តេចអាងង នៅប៉ែលប៉ោលទីនេះទៀត?
- ឲ្យខ្ញុំធ្វើយ៉ាងណាលោកតា?
- អាងងឆ្អួត ឬជា?
- បាទ! ជាលោកតា!
- អាងងស្រលាញ់មានន្ទ ទេ?
- ស្រលាញ់ដែរ!
- មានន្ទមានទុក្ខ ម្តេចអាងងសប្បាយនៅនេះ?
- បើដូច្នោះ ខ្ញុំទៅរកឥឡូវ។
- អើ! ទៅ! ទៅប្រាប់វាថា គេតាមចាប់ ឲ្យប្រយ័ត្នខ្លួន...។

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- បាទ !
- ឯងដឹងមានន្ទនៅឯណាទេ ?
- ទេ !
- បើឯងមិនដឹងធ្វើម្តេច ទៅរកឃើញ ?
- ការនេះស្រេចនៅលើខ្ញុំ ខ្ញុំជ្រែកដីរាវទឹក កក្ករអាកាសរកទាល់តែឃើញហ្នឹង។ យ៉! វាទៅណា កំបាំងភ្នែកអាភោប។

គិរីសុមេរុ សើចទះស្មានាយកោប៖

- ប្រយ័ត្នតែឯងមិនឃើញវិញ តើឲ្យអញធ្វើម៉េច ?
- ឲ្យពុទ្ធក្បាលកោបជាប្រាំពីរភាគ។
- បីភាគបានទេ ?
- តិចណាស់ មិនស្លាប់កោបទេ កោបធ្លាប់ទទួលបួនរួចមកហើយ ។ឥតអី។
- បើដូច្នោះ អញសុំតែមួយសិនបានទេ ?
- គ្នាឯង អ្នកណាដែលឲ្យលេងអញ្ចឹង។
- អាភោប អញសួរឯងបន្តិចបានទេ ?
- បាន ! យី ! លោកតាសួរចុះ សួររឿងព្រះ ឬរឿងជាតិ ឬរឿងព្រះឥសូរ... ។
- អើ ! កាលណាបានឯងយកប្រពន្ធ ?
- ដល់លោកតាយក បានខ្ញុំយកដែរ។
- ហាស ។ អាចំក្អិត!
- ទៅគិតអីរឿងប្រពន្ធកូននោះ?
- ចុះឯងគិតអីវិញ ?
- រឿងជាតិ!
- អូ ! អាខ្មោច លោជា ឯងចេះគិតពីរឿងជាតិដែរ។
- យី ! សិស្សមានន្ទណ៎ា ខ្ញុំ!

**អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន**

- ឱ! ឯងចេះគិតជាតិ ព្រោះឯងជាសិស្សគេទេឬ?
- ឱស ៗ តែ ខ្ញុំគិតរឿងជាតិ ព្រោះខ្ញុំជាខ្មែរ។
- បើអញ្ជឹងទៅចុះ!

នាយកោបហួច ឮសូររើតៗ។ សេះមួយ កញ្ជៀរឯចម្ងាយ។ មិនយូរប៉ុន្មាន សេះនេះលូនមកដល់ ពីមុខនាយកោបភ្លាម ដែលស្ទុះទៅយកអាន និង បង្ហៀរមកដាក់ ដោយរួសរាន់។ តាគិរីសុមេរុឃើញយ៉ាងនេះ មានចិត្តស្ងើចនាយកោបមួយអន្លើដែរ តែពុំចេញស្តីអ្វី ឲ្យវាដឹងចិត្តគាត់ឡើយ។ នាយកោបស្ទុះលោតភ្លែត ឡើងលើខ្នងសេះ គំនាប់តាគិរីយ៉ាងគួរសម រួចបំផាយសេះ ទៅខាងទិសមង្គលបុរី ទៅ។ តាគិរីឈរមើលសេះនាយកោប ដោយញញឹមគ្មានដាច់ ទាល់តែបាត់ឮសូរជើង ទើបឈប់មើល។ បន្ទាប់ក្រោយពីនេះបន្តិច ហ្វូងសេះរបស់និលពេជ្រ ក៏ចេញដំនើរតាមយ៉ាងកក្រើកដី នាំឲ្យរាត្រីនោះ រន្ធត់ញាប់ញ័រជាពន់ពេក។

(សូមរង់ចាំតាមដានភាគទី២៥ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)

