

រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

ភាគទី២២

ម៉ែ! ចាំផ្ទះណា ខ្ញុំទៅរកបងមានន្ទមួយភ្លែត ។ សុំកុំឲ្យម៉ែ ទៅណាចោលផ្ទះឲ្យសោះ។

ថាហើយ នាងទេវីឱបបុត្រីជាប់នឹងដើមទ្រូង បើបកូនបណ្តើរ រត់ទៅមុខបណ្តើរ។ នាងតម្រង់ទៅ គេហដ្ឋានព្រះកម្ពុត ទាំងកណ្តាលរាត្រី។ ជិតពេលលឿងខ្លាច លែងនឹកនាអ្វីទៀតហើយ។ នាងរីករាយក្រៃពេក ស្រីចោមធ្ងន់កាត់ផ្លូវខ្មោច តែនាងឥតដឹងខ្លួនសោះ។ ញើសនាងហូររហាម តែនាងឥតគិត មកដល់សោះ។ មុខនាងឱន តែទៅលើមុខបុត្រី របស់នាងដែលនាងព្រាត់យូរមកហើយ។

លុះមកដល់ភូមិស្វាយ នាងស៊ើបសួរគេរកប្តីនាង។ គេប្រាប់តាមដំនើរ ដើមទង។ កញ្ញាឱបកូន រត់តាមទៅទៀត។ កល្យាណតម្រង់ ទៅខាងស្រុកមង្គលបុរី ដែលសព្វថ្ងៃ មានចម្ងាយប្រាំបួនគីឡូម៉ែត្រ ពីភូមិស្វាយ។ យប់ងងឹតស្ទង់។ ឆរទៅតាមផ្លូវទេ ប៉ះជន្លង់ឈើ ព័ន្ធដើងដួល ជិតក្រោកឡើង រត់ទៅទៀត ដើម្បីឲ្យទាន់សេះរបស់មានន្ទជាប្តី បន្តិចមក មានសេះមួយ បំផាយមកពីក្រោយនាង។ អ្នកជិះសេះស្រែកសួរថា៖

- អ្នកណាហ្នឹង ?
- ចាំ៖! ខ្ញុំលោក ឱ! លោកដ៏មានគុណឬ?
- ចុះនាងអញ្ជើញទៅណា មកណា ទាំងយប់ដូច្នោះ ?
- ចាំ៖! ខ្ញុំទៅតាមប្តីខ្ញុំ។ គេថាប្តីខ្ញុំ ទៅតាមផ្លូវមង្គលបុរីនេះឯង។
- យីនាងមិនខ្លាចទេ ?
- ចាំ៖! ទេខ្ញុំមិនខ្លាចទេ។
- មានខ្នាណា តាមផ្លូវ!
- ចាំ៖! ខ្ញុំមិនខ្លាចខ្លាទេ។
- នាងរត់ម្តេចទាន់ បើគេជិះសេះ នាងដើរដូច្នោះ!
- ខ្ញុំទាន់ត្រឹមណា ឈប់ត្រឹមនោះ។

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- យីយកសេះខ្ញុំជិះទៅ។
 - ឱ! ចាំទេ! អរគុណសោកណាស់ លោកមានគុណនឹងខ្ញុំណាស់... ខ្ញុំទៅហើយ ។
 - ឈប់សិន និយាយគ្នាឲ្យអស់សិន។
 - ចាំ៖ ! អត់ទោសខ្ញុំប្រញាប់ណាស់។ លោកអញ្ជើញទៅចុះ កុំគិតដល់ខ្ញុំ។
- បុរសជិះសេះប្រឹងជំរត់សេះ ឲ្យទាន់ជីតាកម្សត់ ដែលពុំព្រមឈប់និយាយសោះ។

- អ្នកមានស្គាល់គេទេ ឯមង្គលបុរីនោះ ?
- ចាំ៖ ទេ!
- ចុះ ឯបាត់ដំបង ?
- អត់ស្គាល់អ្នកណាទេ។
- យី! បើដូច្នោះ អ្នកអញ្ជើញទៅផ្ទះអ្នកណា ? បើរកប្តីអ្នកមិនឃើញ ?
- ចាំ៖ ! មិនអីទេ ខ្ញុំទៅនៅត្រង់ណាក៏បានដែរ។
- មិនបានទេ! មិនបានទេ ។ អ្នកមានប្រាក់កាស ជាប់ខ្លួនទេ ?
- ទេខ្ញុំអត់ប្រាក់ទេ។

បុរសចម្លែកនេះ លុះបានឮដូច្នោះ ក៏លូកថង់យាម បោះប្រាក់មួយថង់ធំ មកឲ្យនាង។ នាងទេវី លុះដឹងថាប្រាក់ ក៏ប្រឹងរត់តាមសេះ ហើយស្រែកថា៖

- ទេៗ លោកៗ យកទៅវិញចុះ។

តែអ្នកជិះសេះ បំផាយយ៉ាងលឿន ទៅបាត់ទៅ។

នាងទេវី ឃើញប្រាក់នោះ ប្រាំណែន។ ជីតា មានសេចក្តីអរគុណ នឹងបុរសមិនស្គាល់មុខនេះ ជាអនេកកប្បការ។ លុះដល់មង្គលបុរី នាងទេវី ដើរពីផ្ទះមួយទៅផ្ទះមួយ រកប្តី តែគេបិទទ្វារដេកលក់អស់។ នាងឃើញផ្ទះមួយ នៅពុំទាន់បិទទ្វារ។ ចង្អៀងប្តូងៗ នាងរត់តម្រង់ទៅសួរគេ ៗឆ្លើយថា៖

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- អំបាញ់មិញនេះ មានមនុស្សជិះសេះម្នាក់ មកសុំទឹកផឹក មនុស្សនោះរឿងរឿង ប្រហែល មានរឿងអ្វី ធំដុំហើយមើលទៅ។
 - មនុស្សនោះទៅណាហើយមីង ?
 - ចាំ៖ ! ខ្ញុំសួរ គេថា គេមានការ ទៅបាត់ដំបងទាំងយប់ នេះឯង។ ខ្ញុំឃាត់ដែរ តែគេពុំព្រម នៅសោះ។
 - ទៅយូរហើយឬអ្វី ?
 - ចាំ៖ ! ទេ ! ទើបនឹងទៅអំបាញ់មិញនេះឯង។
 - ខ្ញុំអរគុណហើយមីង ខ្ញុំសុំទឹកមួយផ្កិតដែរ។
 - យី ! តើនាងពកូនទៅណា ? ម្ចាស់ម្តាយអើយ !
 - ចាំ៖ ! ខ្ញុំអត់ទៅណាទេ!
 - អ្នកជិះសេះនោះ ត្រូវយ៉ាងម៉េចនឹងនាង ?
 - ចាំ៖ ខ្ញុំចង់ជួបគេមានការបន្តិចបន្តួចទេ។
 - នាងនៅឯណា ?
 - ខ្ញុំនៅស៊ីសុផុន។
 - អូ ! ចុះមកធ្វើអ្វីទាំងយប់ម៉្លេះ ?
 - ខ្ញុំមានការអ្នកមីង!
 - យី ! ខ្ញុំសូមអរគុណអ្នកមីងណាស់ហើយ ។ ខ្ញុំសុំលាអ្នកមីងហើយ។
 - ចាំ៖ ! លើកដៃថ្វាយព្រះ ចុះនាងទៅណាទៀត ?
 - ខ្ញុំទៅមុខទៀត!
- នាងទេវីបានទឹក ក៏ផឹកភ្លឿកៗ រួចលាមីងនោះរត់ទៅទៀត។ កល្យាណ ហាក់ដូចជាមាន កម្លាំងឡើងវិញ សាយពេញខ្លួន។ នាងបែកញើសសស្រាក់ ត្រជាក់អស់ទាំងខ្លួន។ លុះរត់ មួយសន្ទុះទៅ នាងឮសូរជើងសេះ នាងស្រែកហោះ
- បង ! បង ! ចាំខ្ញុំផង បងមានន្ទ ... បងមានន្ទ !

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- គេឮសូរ តែមាត់នាង ដែលអណ្តែតទៅក្នុងព្រៃស្ងាត់បាត់យឹង គ្មានឮសូរអ្វី ឆ្លើយមកវិញឡើយ។ រីឯជើងសេះ ក៏លាន់ឮកាន់តែលឿយទៅៗ លុះត្រាតែបាត់សូន្យជាអចិន្ត្រៃយ៍។
- ពីរថ្ងៃក្រោយមកទៀត នាងទេវី និង បុត្រីបានដើរទៅជិតអ្នកលក់បន្លែម្នាក់ នៅទីផ្សារបាត់ដំបង។ នាងដើរតាមស្ទើបសួរ រកប្តីនាង តែមិនលេចឮដំណឹងអ្វីសោះ។ នាងដើរតាមសំយាបផ្ទះចិន តាមរោងចក្រផ្សេងៗ តាមរោងលក់ម្ហូបអាហារ ចំនី តាមផ្ទះអ្នករាជការ តូច ធំ គយគន់ រកមើលគូកម្សត់។ ជីតាពកូនយំបណ្តើរ ដើរបណ្តើរ តែរាល់ថ្ងៃដូច្នោះឯង។

(សូមរង់ចាំតាមដានភាគទី២៣ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)

