

## រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

### ភាគទី២១

នាងទេវី ដែលដួលសន្ធឹង ស្លុកស្លឹងលើក្តារនោះ ក៏បានបើកភ្នែកឡើង។ នាងមើលឃើញ មុខនាងក្នុង ដែលមានទឹកភ្នែក ហូររហាម។ ជីតាឱបនាងក្នុងយំ ហើយពោលយ៉ាងរវើរវាយថា៖

- បង ! បង ! បង ! ... នេះបួន !

នាងក្នុងឃើញដូច្នោះ ខំបមបីស្រីថែមទៀត។

- កូន ! កូន ! នេះម៉ែ ! ម៉ែណា !
- ចាំ៖ ! ម៉ែ!
- អី ! នេះម៉ែ!
- ចាំ៖ បង ! បងទៅណាហើយ បងគាត់ខឹងខ្ញុំទេ? ទេបួនឥតក្បត់បងទេ ! បួនស្រលាញ់បងនឹកបងណាស់។

នាងក៏យំរឹតតែខ្លាំងឡើង ។ ស្ត្រីជាម្តាយញ័រ អស់សព្វសព៌ាងកាយ នាងទេវីបិទភ្នែកជិតស្មុំ មាត់ចេះតែនិយាយទៅ គ្មានដឹងខ្លួនប្រាណសោះ។

- ម៉ែ ! ម៉ែ ! បងគាត់ទៅណាហើយ ? អូ ! ប្រហែលគាត់ខឹងនឹងខ្ញុំមែនហើយ ។ អូ ! គាត់មិនដឹងរឿងទេ ... ។
- កូន ! ទេវី ! កូនមាសម្តាយ ! កូននិយាយអី ដូច្នោះ ? កូន ! កូន !

នាងក្នុងអង្រួន នាងទេវីយំរឹតតែខ្លាំងឡើង។

- ទេ ! កុំៗ សម្លាប់កូនខ្ញុំអី ! ទុកជីវិតកូនខ្ញុំ ឲ្យរស់នៅសិន ! ហ៊ីបង ! កុំជឿពាក្យគេ។ ទេ ... កូន ... លោកឱស ៗ ស្លាប់ខ្ញុំហើយ ! ទេខ្ញុំចង់រស់ ... !

**អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន**

នាងក្នុងគ្រូវិក្យាល ហួសចិត្ត មិនដឹងគិតយ៉ាងណា ដើម្បីឲ្យកូនសម្លាញ់របស់គាត់  
និយាយត្រឹមត្រូវវិញ។

- កូនៗ កុំនិយាយ! កូនទៅឲ្យស្ងៀម!
- ចាំ! ខ្ញុំមិនហ៊ាននិយាយទេ ខ្ញុំខ្លាចកូនខ្ញុំស្លាប់។ តែមិនឲ្យខ្ញុំនិយាយឯណាបាន បងគាត់  
ខឹងនឹងខ្ញុំដាច់ហើយ។ ...បង បង..! បង កុំជឿតាមគេណា! អាណិតប្អូនទៅ កុំជឿតាម  
គេ។

ញើសហូរចេញពីថ្ងាសនាងទេវី ផ្ទោតៗ ។ នាងក្នុងយកកូនកន្សែងជូតញើសនោះបណ្តើរ  
និយាយបណ្តើរ៖

- ឱ! ព្រះម្ចាស់ថ្ងៃអើយ! សូមជួយកូនខ្ញុំផង កុំឲ្យកូនខ្ញុំនិយាយច្រើនពេក ។ កូន ៗ! កូន  
សម្លាញ់លក់ទៅ ។
- ចាំ៖!
- អី! កូននៅឲ្យស្ងៀមកុំនិយាយអី ។
- ចាំ៖!
- បើកូនស្លាប់ ម៉ែក៏ស្លាប់ដែរ ។
- ចាំ៖!
- កូនមិនស្លាប់ទេ ព្រោះមានម៉ែ ។
- ចាំ៖!

មួយស្របក់ក្រោយមក នាងទេវីក៏ដេកលក់ ស្តប់ស្តល់។ ដល់នាងភ្ញាក់ឡើង ជិតហាក់មាន  
កម្លាំងកំហែង។ កល្យាណក្រោកដើរទៅមុជទឹក រួចទើបនិយាយ ទៅកាន់នាងក្នុងទៀតថា៖

- ម្តាយអើយ! ក្នុងជាតិនេះ កូនអភ័ព្វណាស់ ។ បងមានន្ទមកទីនេះ អំបាញ់មិញ។ កូនមិន  
ហ៊ានមើលមុខបងទេ ពីព្រោះអាកាមា វាសម្លាប់កូនរបស់ខ្ញុំ។ ម្តាយមាសម្តាយ! បើម្តាយ  
ឃើញបទុមកូនខ្ញុំ ម្តាយមុខជាស្លាប់មិនខាន។ អាកាមា វាឲ្យមនុស្សអសិរពិសម្នាក់ យក

**អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន**

ដាវដាក់ចំកកូនខ្ញុំ ដើម្បីបង្ខំកុំឲ្យខ្ញុំនិយាយអ្វី ធ្វើអ្វី។ ក្នុងពេលនោះ អាកាមា វាបង្កាច់ថាខ្ញុំ នឹងវា សហាយគ្នា។ ឱ អ្នកម្តាយ ! កូនស្លាប់តែក្នុងថ្ងៃនេះឯង ជាប្រាកដហើយ។ កូនឈឺ ចិត្តណាស់ អាកាមាវាធ្វើបាបកូនដល់ហើយ . . . ។ ឱ! ឥឡូវកូនខ្ញុំទៅណា បាត់ពីបង្អួច នោះហើយ . . .? អំបាញ់មិញ ខ្ញុំមើលឃើញកូនខ្ញុំ ពីទីនេះទៅ។ វាយកកូនខ្ញុំ ទៅទៀតហើយ។ កូនខ្ញុំដេកលក់ គ្មានដឹងថាជីវិត នៅនឹងចុងដាវគេទេ មានតែខ្ញុំទេ ដឹងភ័យ ស្រៀវ ទុក្ខ ។ នាងដេកលក់ ព្រងើយ។ ឯខ្ញុំ ស្ទើរស្លាប់ខ្លួន។ ឱ! ម្តាយអើយ ! កូននឹករលឹកបងមានន្ទ ខ្លាំងណាស់។ កូនប្រុងកាយប្រុងចិត្តថា កូនផុតទុក្ខ ថ្ងៃនេះហើយ។ តែឥឡូវ កូនរឹតតែ មានទុក្ខទៅទៀត កូនឃើញគេមក កូនស្ទើរស្ទុះទៅឱបជើងគេ ។ កូនឃើញតែជើងគេ ទេ។ កូនឥតបានឃើញមុខគេទេ។ គេខឹងនឹងកូនហើយ។ គេនិយាយមករកកូនដែរ តែ កូនពុំហ៊ានឆ្លើយ។ គេគំហកកូន តែកូននឹកថា បើគ្មានអាកាមាទេ គេគំហកយ៉ាងណា ក៏ កូនមិនថាដែរ កូនមុខជាឲ្យគេគំហកតាមចិត្ត ឲ្យតែកូនបានឮសម្លេងគេ បានស្តាប់សម្តីគេ ទោះសម្តីនោះ ទ្រគោះបោះបោកយ៉ាងណាក៏ដោយ។ ម្តាយអើយ ! ហេតុតែកូនស្រលាញ់ គេ។ ឥឡូវគេមិនដឹងរឿង គេទៅបាត់ ទុកតែស្នាមជើងនៅទីនេះ។ កូនសូមបើបង្គំជើង គេហើយ អ្នកម្តាយកុំថាឲ្យកូន កុំសើចកូន។ ចាំ៖! កូនបើប ដោយឥតអៀនខ្មាសទេ។ ឥឡូវកូនក៏បាត់ ប្តីបាត់ តើឲ្យកូនទៅណា? ធ្វើអ្វី ? គិតអ្វី? កូនអស់រលីងហើយ។ អ្នកម្តាយ ជួយគិតគូរកូនផង។ ឱ! . . . !

ក្នុងពេលនោះ មនុស្សម្នាក់ មាឌមាំ អាយុប្រមាណហាសិបប្លាយឆ្នាំ ចូលមកបីកូនមកផង។ នាងទេវីស្គាល់ដាក់ ជាកូនខ្លួន ក៏ស្ទុះរត់មកលុតជង្គង់ ពីមុខបុរសពុំស្គាល់នោះ លាតដៃទាំង ពីរ . . . ។ បុរសអង្គុយចុះ ទឹកមុខញញឹម ហុចកូនទៅឲ្យនាង។

- លោក ៗ កូនខ្ញុំមែនទេ?
- បាទ ! កូននាងហើយ !
- ឱ! ព្រះម្ចាស់ថ្ងៃអើយ ! កូនខ្ញុំមែន !
- ខ្ញុំលួចគេយកមកជូននាងវិញ។
- ចាំ៖ ខ្ញុំសូមអរគុណលោកណាស់ វាលាក់កូនខ្ញុំឯណាលោក ?

### អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- មិនសំខាន់ទេ សំខាន់ត្រង់ខ្ញុំយកកូនមកជូននាងវិញ។
- ចាំ៖ ! លោកខ្ញុំអរគុណលោកណាស់ រកអ្វីមកប្រៀបគ្នានទេ? ឱ! លោកហៅ ចំជាមានគុណនឹងខ្ញុំមែន តែខ្ញុំក្រណាស់ លោកចង់បានអ្វីពីខ្ញុំ ឲ្យតែខ្ញុំមាន ខ្ញុំជូនលោកទាំងអស់។

- ទេ! ខ្ញុំធ្វើនេះឥតមានចង់បានអ្វីពីនាងទេ?
- ចាំ៖ ! ចាំ៖ ! លោកមានចិត្តអ្វីល្អម៉្លេះទេ? លោកឈ្មោះអី? នៅឯណា? ដើម្បីឲ្យខ្ញុំបានដឹង ឲ្យខ្ញុំបាននឹកគុណអស់មួយ

#### ជីវិតខ្ញុំ។

- ខ្ញុំជាមនុស្សឥតឈ្មោះ ឥតទីលំនៅ ឥតគ្រួសារទេ... ។
- ហី! លោកកុំខ្លាចខ្ញុំ កុំលាក់ខ្ញុំ ប្រាប់ខ្ញុំមក!
- ទេ! ខ្ញុំឥតខ្លាចអ្វីទេ គឺជាការពិតដូច្នោះឯង។
- ចាំ៖ ! លោកជាមនុស្សអីប្លែកម៉្លេះទេ?
- បើដូច្នោះ កិច្ចខ្ញុំសម្រេចហើយ ខ្ញុំសូមលាអ្នកហើយ។
- ចាំ៖ ទេ! សូមចាំអញ្ជើញពិសាបាយ នឹងខ្ញុំសិន។
- បាទទេ! ខ្ញុំសូមអរគុណណាស់ហើយ។ ខ្ញុំមានការប្រញាប់បន្តិច ។
- ហី! លោកមានការអ្វី?
- ការផ្ទាល់ខ្លួន។ ខ្ញុំសូមលាអ្នក សូមអ្នកនៅឲ្យសុខសប្បាយណា!
- ចាំ៖ ! លោកអញ្ជើញទៅណាមកណា សូមអាណិតចូលលេងផ្ទះខ្ញុំផងកុំខាន។
- បាទ! អរគុណនាងណាស់!
- ចុះលោកស្គាល់ប្តីខ្ញុំទេ?
- បាទស្គាល់ តែឥឡូវអ្នកស្រុកប្រាប់ថា ឈ្មោះគ្នាយ៉ាងខ្លាំងជាមួយមេទ័ពកាមា ចាក់គ្នាឯវាលស្រែឯណោះ តាំងពីល្ងាចម៉្លេះ រួចកាមាក៏ចាញ់ទៅ។ ឥឡូវ ឮថាជិះសេះទៅខាងត្បូង បាត់ទៅហើយ។ មិនដឹងជាទៅណាផង។

**អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន**

- តាមស្មានប្រហែលទៅណា ?
- ប្រហែលទៅបាត់ដំបង!
- ឱ! ចាំ៖ សូមអរគុណលោកហើយ អញ្ជើញចុះឲ្យសុខសប្បាយ ឲ្យមានជ័យជំនះឈ្នះ អស់មារ សត្រូវៗ ទាំងប្រាំបីទិស។

មនុស្សមិនស្គាល់មុខនេះ ក៏លោតលើខ្នងសេះទៅបាត់ទៅ។ នាងទេវី ក៏ក្រសោបបុត្រីថើប។ នាងនិយាយថា៖

- កូនៗ! ម្តាយនឹកកូនណាស់ ម្តាយស្មានតែពុំបានជួបមុខកូន ពុំបានឃើញកូនទៀតទេ ។ កូនកុំដេកអី ភ្ញាក់ឡើង។

នាង បទុមក៏ភ្ញាក់ ដោយនាងទេវីញ៉ាក់ញីខ្លាំងពេក។ នាងសើចគ្រហាញដាក់ម្តាយ ដែលធ្វើឲ្យនាងទេវី រឹតតែសប្បាយចិត្តទៅ ទៀតនាងយំបណ្តើរផង។

- កូន ! កូនអត់ត្រូវគេធ្វើបាបអ្វី ទេឬ? កូននៅសុខសប្បាយទេ ? ម្តាយមិនស្មានដូច្នោះសោះ នឹកខុសថាប្រហែលគេញ៉ាក់ញី អារ

សាច់ ហុតឈាមទៅហើយ។ ម្តាយយំខ្លាំងណាស់ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ។ ទៅកូន ! ទៅជាមួយម្តាយ ទៅរកឪពុកកូនឯងទៀត។

ថាដូច្នោះហើយ នាងទេវីរកកនៃរងដណ្តប់ឲ្យនាងបទុម រួចប្រាប់នាងក្នុងថា៖

(សូមរង់ចាំតាមដានភាគទី២២ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)