

រឿង មហាថោរនៅទល់ដែន

ភាគទី២០

ទឹកភ្នែកក៏ហូរចេញពីភ្នែកមានន្ទធ្លាក់ដល់ដី។ អតីតសង្សារនាងទេវីនឹកសង្វេគខ្លួនពន់ពេក។ បុរសពុំដែលយំសោះ តែក្នុងពេលនេះអ្នកយំ ។ អ្នកនិយាយក្នុងចិត្តថា៖

- ទេវីអូន ! បងព្រាត់ពីអូនតាំងពីពេលនេះហើយ ! អូនជាគូកម្ម នឹងបងទេ ។ បងមិនធ្វើអ្វីដល់អូនទេ ! កុំព្រួយ ។ បងមិនចង់ពៀរទេ។ សូមអូនទៅរស់ជាមួយគូថ្មីរបស់អូនចុះ រស់ឲ្យបានសប្បាយតាមបំណងចិត្តអូនចុះ។ បងមិនខឹងទេ ពីព្រោះបងធ្លាប់ដែលបានរួមរក្សារូបអូនហើយ ។ បងមានជ័យជំនះលើអូនជានិច្ច មានតែអូនទេដែលចោលបងនោះ ចាញ់បង ។ បងឈប់ស្រលាញ់អូនទៀតហើយព្រោះអូនស្រលាញ់គេ។ បងមិនស្តាយអូនទេ ព្រោះអូនមិនស្តាយបង។ ពីពេលនេះទៅអូនដើរផ្លូវមួយ បងដើរផ្លូវមួយ ព្រោះផ្លូវយើងដើរនោះវាបែកគ្នា ។ អូនមានសង្សារថ្មី បងដើរទៅមុខតែម្នាក់ឯង គ្មានសង្សារ ។ អូននៅតែមានទុក្ខ បងផុតអស់ទុក្ខហើយ ។ អូននៅតែមានចំណងចង់ បងទៅណាក៏បានធ្វើអ្វីក៏បាន ដេកត្រង់ណាក៏បាន បាយត្រង់ណាក៏បាន តាមចិត្តឥតចំណង បងមានប្រៀបលើអូនជានិច្ច ព្រោះថាបើប្តូរប្រុសរបស់អូននឹងបង គង់ឃើញថាបងគ្រាន់បើជាងប្រាកដទាំងផ្លូវចិត្ត ទាំងផ្លូវលើសីលធម៌ ទាំងផ្លូវមនុស្សធម៌ ទាំងផ្លូវតម្រិះវិជ្ជា ទាំងផ្លូវបុណ្យសក្តិ ទាំងផ្លូវថ្លៃថ្នូរ។ លើពិភពផែនដីនេះ តើអូនរកមនុស្សណាឲ្យបានដូចបងទៀតទេ ? ។ បងជាមនុស្សចេះជួយសង្គ្រោះគេ ដោយមិនគិតគ្រោះខ្លួន ចេះគោរពស្រលាញ់គេជាងស្រលាញ់ខ្លួនឯង ចេះឈឺឆ្កាលដល់រឿងគេដោយឥតគិតដល់រឿងខ្លួនហួសហេតុ ចេះជួយកិច្ចការឲ្យគេ ហ៊ានធ្វើការឲ្យគេ ទោះតែម្នាក់ឯងក៏ហ៊ានធ្វើដែរ។ ឱ ! អូនទេវី ! អូនស្រលាញ់គូថ្មីព្រោះអ្វី ? ព្រោះប្រាក់មែនទេ ? ព្រោះគេចេះសប្បាយហ៊ឺហា ព្រោះគេចេះបញ្ឆោត ចេះបោកផងមែនទេ ? ។ ទេវីអូន ! បងពុំចេះដូចគេទេ ។ ហេតុនេះ សេចក្តីសំរេចវាសនាអូន គឺអូន។ បងទុកឯកសិទ្ធិនេះលើអូនចុះ តែបងគ្រាន់តែអាណិតអូនដោយស្រីមើលតំលៃមនុស្សខុស។ ទេវីអូន ! បងខំបំភ្លេចរឿងអូន និង បងឲ្យភ្លេចសូន្យពីពេលនេះទៅ។

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

ព្រះអាទិត្យជ្រៀងជ្រែគងលើភ្នំស្វាយហើយ។ ពពកក្រហមឆ្ពោះនៅផ្ទុំរាយមាយត្រង់នេះ ត្រង់នោះ ។ ឃើញមេឃចិត្តកើតក្តីសង្វេគដោយនឹករឭកដល់ពេលដែលទ្វីបលោកត្រូវឆេះ កល្បទៅអនាគត។ គឺក្នុងពេលចុងបំផុតនេះហើយ ដែលមនុស្សត្រូវរលាយរូប រលាយខន្ធ ប្រាសចាកអស់ទុក្ខផងទាំងពួង។ ឱ! គឺថ្ងៃគង់ភ្នំនេះហើយដែលលោកអ្នកចាំបានថា មានន្ទ សន្យាជួបកាមាជាប្អូន។ មានន្ទស្ទុះលោតលើខ្នងសេះ បំផាយត្រង់ឆ្ពោះទៅដើមពោធិ៍ កណ្តាលស្រែដែលបាននិយាយទុក។ តាំងពីព្រឹកមក អ្នកលេបបាយព្រួច ដេកពុំលក់ចេះតែរ សាប់រសល់។ លុះដល់ទីកំណត់អ្នកលោតចុះពីលើខ្នងអាជានេយ្យដែលអ្នកចង់នៅជិត នោះ។ បុរសច្រត់កែងដៃទាំងពីរនៅចង្កេះដើរចុះដើរឡើង មើលនាយអាយរួចឈរគិតរឿង ដដែលតែមួយ គឺរឿងនាងទេវីជាភរិយាក្បត់ចិត្តអ្នក។

នៅជើងមេឃ សេះមួយទៀតដោយកាន់តែជិតមក។ មានន្ទឈប់ឈរនៅស្ងៀមមើលសេះ នេះ។ លុះបានមកដល់ជិត អ្នកជិះសេះលោត ចុះមកដីលែងសេះឲ្យបរិភោគស្មៅទើបមក គោរពមានន្ទយ៉ាងគួរសម។ ដោយឥតមាននិយាយមួយម៉ាត់ មានន្ទហូតដាវខ្វាក់ប្រាប់ថា៖

- កាមាប្អូនប្រុងខ្លួន ពីព្រោះបងបានសន្យាថាសំលាប់អាចោរលួច ប្រពន្ធគេឲ្យអស់ពីដែន ដីខ្មែរ។
- មានជាការអីបង!

កាមាញញឹម ក៏ហូតដាវវិញ ដាវមានន្ទកាប់ឆ្នើងពួនចំណង់។ រន្ថើនគ្នារន្តិដូចលាចផ្ទះ។ តែកា មាកាត់ពួច្រែស ។ ដូចសូរដាវ។ មានន្ទកាប់ខាងស្តាំប៉ាំង ។ សូរដាវប្រកិតគ្នា ។ កាមារង់ជាប់ យ៉ាងអង់អាច។ មានន្ទគ្រវាសដាវកាប់ពីលើប៉ាំង។ កាមាវាសដាវរង់បានទៀត មានន្ទចាក់ បណ្តើរសើចបណ្តើរ

- យើ! ប្អូនឯងគ្រាន់បើឥឡូវ!
- បាទ! ល្មមតែស៊ីសងបានដែរ ។ ហ៊ី សុំជូនបងវិញម្តង!

ក្នុងពេលនោះ ដាវកាមារហ័សដូចរន្ទះ ស្ទុះវាត់មានន្ទខាងឆ្នើមចង្កេះ រួចរត់រឹងទៅរះ ខាងស្តាំ រួចលោតមកពីលើវិញ។ បើភ្នែកពុំរឹង ស្មារតីពុំបាន ប្រហែលជាពុំអាចរងនឹងមុខដាវ

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

ទាំងពីរយ៉ាងដែលមានទម្ងន់មហិមានេះទេ។ តែមានន្ទវៃណាស់ រងទាន់ឮប៉ែសៗ បែកព្រាយ ព្រិចៗ។ កាមាសើចនិយាយម្តងថា៖

- យើ! គ្រាន់បើដែរ។
មានន្ទសើចតបវិញ

- មិនអ្វីទេ!

លំដាប់នោះគេឮសូរតែដាវរឹតៗ ផាំងៗ គួរស្លើបក្រែពេក។ ជនទាំងពីរសុទ្ធសឹងតែចំណាន ក្នុងវិធីកាន់អាវុធ។ ជនទាំងពីរជួនកាល ជួបជិតគ្នា ស្អិតដូចតាំងម៉ែ ជួនកាលថយឆ្ងាយពីគ្នា។ ជួនកាលមានន្ទជាបងជំពប់ជើងដួល កាមាសុះទៅបម្រុងសម្លាប់ចោល តែមានន្ទគេចផុត បណ្តាលឲ្យកាមាជ្រុលខ្លួនដាំទីង នឹងដី។ រួចក្រោកឡើងទាំងពីរវិញបន្ទាន់បន្ទាប់គ្នា ចុងដាវក៏ ប្រកៀកប្រកិតគ្នាជាថ្មី។ កាមាដួលវិញ មានន្ទសុះទៅសង្កត់ពីលើ ប្រឹងរមួតដៃទប់គ្នាកុំឲ្យចុង ដាវផ្ទាប់ជាប់នឹងកខ្លួន រួចធាក់គ្នាដួលផ្តាប់ផ្តារ។ មានន្ទដួលវិញ កាមាសុះទៅចាក់បុកជញ្ជាំង ពីលើដូចគេរុតត្រើ។ តែមានន្ទគេចធ្វេងស្តាំ... ផុត។ រួចផ្ទៃដាវទាំងគូមកប្រកួតគ្នាវិញដដែល យ៉ាងស្វិតស្វាញ។

មានន្ទមានវាចាថា៖

- អញទុកចិត្តឯង។ អញជឿសម្បថឯង ព្រោះឯងស្បថឲ្យអញ ឯងមកក្បត់អញវិញ។
កាមាសើច
- ហ៊ីៗៗ មនុស្សក្បាលខ្មៅ គ្មានសម្បថឯណា គ្មានពាក្យសច្ចាឯណាធំជាងចិត្តទេ។
- អញប្រដៅឯងឲ្យដឹងបន្តិច!
- ឥតប្រយោជន៍ទេបង! ខ្ញុំប្រដៅបងឲ្យចេះស្រលាញ់ស្រី កុំឲ្យទុកចិត្តស្រី។
- បើក្នុងពេលនេះ អញសំលាប់ឯងមិនបាន អញសុខចិត្តស្លាប់។
- ប្រាកដហើយ!

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

- អញយកឈាមឯងលាងអាម៉ាស់ដែលឯងបានប្រព្រឹត្ត។
- តាមចិត្ត!
- អញកាត់ក្បាលឯងដោតឲ្យអ្នកផងមើល។
- តាមត្រូវការ!
- ឯងនេះហៅចំជាព្រហ្មហើន!
- ពិតមែន អ្នកណាមិនស្គាល់កាមា ? បងឯងនេះជាមនុស្សយ៉ាប់ណាស់ បានប្រពន្ធមួយប្រពន្ធនោះក្បត់ ហាស់ៗ ។
- លុះកាមានិយាយដូច្នោះ មានន្ទនឹកខឹងនាងទេវីក្រៃពេក។ រូបនាងលេចចេញនៅចុងដាវលេចចេញនៅមុខអ្នក ខាំធ្មេញដាក់អ្នក សម្លក់អ្នក រូបនេះញញឹមដាក់អ្នក សំពះអ្នក អង្វរអ្នក។ មានន្ទភ្លេចនឹកដល់អាវុធដែលកំពុងកាន់ ស្រាប់តែ . . . អុ! ស្រាប់តែចុងដាវរបស់កាមា ស្ទុះវ៉ិចមកបុកចំដើមទ្រូងអ្នក។ បុរសផ្ទៀងខ្លួនតែពុំផុត ចុងដាវរុកចូលក្នុងស្មាស្តាំ ឈាមហូរខ្មាយក្រហមឆ្កោ។ ចុងដាវធ្វើឲ្យអ្នកចុកពើតក្រៃលែង។ កាមា បានឱកាសនេះវាយផ្តាច់ព្រ័ត្រ កាប់ធ្មេងស្តាំ ពីចំហៀង មានន្ទប្រឹងរងគេចយ៉ាងត្រជវ។ ក្នុងពេលនោះមានន្ទដឹងខ្លួនឡើងថា អ្នកកំពុងតស៊ូដើម្បីរស់ ទើបអ្នកផ្លាស់ដាវមកកាន់ដៃធ្មេងវិញចាក់តទៅទៀត។

កាមាសើចយ៉ាងរីករាយ។

- ម៉េចបង បងថាយកឈាមខ្ញុំ ឥឡូវគឺបងទេដែលហូរឈាម . . . ។
- អត់ទាន់អីទេ ! បួន !

សូរដាវក៏លាន់ឮរន្ថើនយ៉ាងខ្លាំងឡើងវិញដដែល។

និយាយពីអ្នកស្រុកដែលដឹកគោបញ្ចូលក្រោល ដើរជិតនោះ កាលបើបានឃើញមានន្ទនិងកាមាប្រកាប់ប្រចាក់គ្នាដូច្នោះ មានសេចក្តីភិតភ័យយ៉ាងខ្លាំង រត់ទៅភូមិប្រាប់អស់ញាតិមិត្តឲ្យមកជួយជាប្រញាប់។ តែព្រះអាទិត្យលិចបាត់ទៅហើយ។ ពន្លឺព្រះចន្ទក៏បំភ្លឺឡើងស្រាងៗ។ អ្នកស្រុកខ្លះអុចចង្អៀង ខ្លះអុជចន្ទុះរត់មកទិសមរក្សមិនបងបួនទាំងពីរនោះ មានចំនួន

អត្ថបទអក្សរសិល្ប៍៖ មហាថោរនៅទល់ដែន

ច្រើនអនេក ។ តែគ្មានអ្នកណាមួយហ៊ានចូលឃាត់សោះ ពីព្រោះជាវទាំងពីរនៅតែប្រកៀក
ជាប់គ្នាជានិច្ច ។ ដល់ឃើញអ្នកស្រុកមកកាន់តែច្រើនឡើង មានន្ទប្រកិតជាវរបស់កាមាជាប់
រួចនិយាយថា៖

- ចូលប្អូនប្រុងខ្លួនឲ្យមែនទែនហ្ន៎ា !
- ខ្ញុំអត់ភ័យទេ បងឯងចាក់ដៃឆ្វេងនោះ!
- ដៃឆ្វេងបង ក៏ប្រើការបានដូចដៃស្តាំ ប្រុងអូន !

ជាវមានន្ទបុករុញៗទៅមុខប៉ាប់ៗ ដូចព្រួញដែលដេញកាមាជាប់ៗ កាមាភ័យនឹងចុងជាវ
នេះដែរ ពីព្រោះឃើញថាបងផ្លាស់ស្មៀតថ្មីហើយទម្ងន់ដៃឃើញថា ខ្លាំងជាងធម្មតារកទប់
ស្ទើរពុំរួច តែកាមាប្រឹងឆ្នក់រកឱកាសល្អៗ ក្រោយមកស្រាប់តែជាវមានន្ទវាត់ក្រឡាចំបំពាក់
កណ្តាលដើមទ្រូង កាមាធ្វើឲ្យកាមាដួលតូង ក្រាបស្របប៉ាលើដីឈាមហូរគគុកៗ កាមាប្រឹង
ក្រោកឡើងទៀត តែដួលទៅវិញ ។ អ្នកស្រុកលាន់មាត់ស្រែកថា អូយគ្រប់ៗគ្នាៗ កាមាប្រែខ្លួន
ធ្វើអីៗៗ មានន្ទដែលអស់កម្លាំងណាស់ទៅហើយ លុះឃើញកាមាអស់តដៃបាន ក៏ដូតជាវ
ដែលប្រលាក់ឈាម សឹកចូលក្នុងស្រោមវិញ ដើរទាំងធេងធោងៗ ទៅរកសេះ។ ដល់ហើយ
អ្នកឡើងលើខ្នងអស្សពាហ៍បំបោលទៅខាងទិសឯត្បូងក្នុងដីតបាត់ទៅ។

អ្នកស្រុកដែលទៅមើលទាំងប៉ុន្មាន ក៏លើកកាមាឡើង ខ្លះជួយជូតឈាមខ្លះជួយស្រែក
ហៅ តែកាមាសន្ទប់បាត់ស្មារតីយូរណាស់ទៅហើយ ។ អ្នកសួរដោយភិតភ័យថា៖

- ស្លាប់ហើយ ឬអី ?
- ទេ ! មិនទាន់ស្លាប់ទេ!
- រឬសតិច រឺខ្លាំង ?
- រឬសខ្លាំងណាស់ មិនដឹងជាស្លាប់ ឬរស់ទេ!

អ្នកទាំងអស់គ្នាក៏សែងកាមាយកទៅគេហដ្ឋានព្រះកម្ពុតទាំងយប់ឥតបង្អង់ឡើយ។

(សូមរង់ចាំតាមដានភាគទី២១ នៅសប្តាហ៍ក្រោយ)